

DAFTAR PUSTAKA

- Wieliyani, A., & Sanjaya, I. G. M. (2019). Pengembangan Model Komposit Dari Graphene Dengan Polietilena Sebagai Bahan Dasar Rompi Anti Peluru Melalui Metode Komputasi. *UNESA Journal of Chemistry*.
- Duta Permadani. (2023). Desain Produk *Vest Backpack* Untuk *Touring* Sepeda Motor Dengan Konsep *Transformable Backpack* (Studi Kasus: Komunitas Motor *Custom Barokah Makmur Speed*). Universitas Dinamika
- Badan Pusat Statistik. (2021). Jumlah Kendaraan Bermotor Menurut Provinsi Dan Jenis Kendaraan (Unit).
- Arlinda, A., & Hidayati, L. (2021). STUDI KOMPARASI DESAIN MOTIF ROMPI MODIFIKASI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK DIGITAL PRINTING. *Jurnal Online Tata Busana*.
- Adi Kurniawan. (2021). ROMPI TERAPI OKSITOSIN PADA PUNGGUNG IBU MENYUSUI DENGAN INOVASI KONTROL TEKANAN. S1 thesis, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Fitinline. (2014). Sejarah Singkat Rompi *Vest* dan Perkembangannya Dari Masa ke Masa.
- Ritelindo, W. (2018). Jangan Sepelekan Kegunaannya, Ini Dia Fungsi Rompi Motor.
- Mappunna, R. (20). ANALISIS PERBAIKAN BENTUK ROMPI PELINDUNG TUBUH PENGENDARA RODA DUA. Jurusan Teknik Industri, Universitas Gunadarma.
- Purwatiningsih, E, S., & Nahari, I. (2015). PERBANDINGAN HASIL JADI TAPESTRI MENGGUNAKANKAIN TULLEDENGAN TEKNIK PILIN DAN NONPILIN PADA PEMBUATAN ROMPI. S1 Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya.
- Pertiwi, T, S. (2017). ERGONOMI. Esa Unggul
- Maeliah, M. (2010). BUSANA TAILORING. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN.
- Hanisah, N. (20). VEST. Scribd Inc.

- Hayward, M. (2015). *Dressing Charles II: The King's Clothing Choices (1660–85)*. OpenEdition Journals.
- Effendi, R. (2017). PERANCANGAN PRODUK CHARGER HANDPHONE PORTABLE MENGGUNAKAN SUMBER DAYA BATERAI 1,5 VOLT DENGAN METODE THEORY OF INVENTIVE PROBLEM SOLVING(TRIZ). UIN Suska Riau.
- Aminardi, T, K., & Falani, A, Z. (2017). SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN UNTUK PEMILIHAN POWERBANK SESUAI BUDGET MENGGUNAKAN METODE SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING (SAW). *Jurnal Narotama*.
- Nurfajriansyah, R. (2018). PERANCANGAN PORTABLE POWERBANK BERBASIS PANEL SURYA SEBAGAI MULTIPURPOSE RESERVE POWER GENERATION (MRPG). Universitas Islam Indonesia.
- Chalik, C., & Andrianto. (2022). ANALISIS WARNA PADA INTERIOR INTERNET CAFE FUSION RISE. *Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior*.
- Atamjani & Amelia. (2019). EKSPLORASI LIMBAH SISIK IKAN MUJAIR SEBAGAI MATERIAL UTAMA PRODUK CINDERAMATA PERHIASAN. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Semarang.
- Sukardi, Santoso, H., & Darmadi, A. (2023). Analisa Mengenai Pemilihan Gaya Berpakaian Menggunakan Metode Observasi. *Jurnal UPI*.
- Wahyudi, S., Soenoko, R., & Lumintang, A. (2011). Komposit Hibrid Polyester Berpenguat Serbuk Batang dan Serat Sabut Kelapa. *Jurnal Rekayasa Mesin*.
- Pujihastuti, I. (2010). PRINSIP PENULISAN KUESIONER PENELITIAN. *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah*
- Muchlis, F. (2023). Metode Penelitian Survei-Kuesioner untuk Kesesakandan Privasi pada Hunian Asrama. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*.

- Ibrahim, A., & Rahadian, Z. PERANCANGAN PR PACKAGING DENGAN SENTUHAN BUDAYA SUNDA MELALUI PENDEKATAN KREATIF PADA PRODUK KUE ALI AGREM. *VisART: Jurnal Seni Rupa & Desain*.
- Sari, R., & Mubaligh, A. (2019). SCAMPER SEBAGAI STRATEGI MENULIS KREATIF BAHASA ARAB ABAD 21. *Arabi: Journal of Arabic Studies*.
- Sari, P., Ariefayuni, A., Arum, S., & Kamyil, A. (2023). Perancangan Permainan Garbage Stacko Untuk Media Ajar Pemilahan Jenis Sampah. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*.
- Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).
- Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). Eksplorasi Limbah Sisik Ikan Mujair Sebagai Material Utama Produk Cinderamata Perhiasan. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Ramadhan, J., Adiluhung, H., & Yudiarti, D. (2021, March). Utilization of solar power for support facilities in the evacuation area during natural disaster. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052031). IOP Publishing.
- Koesoemadinata, M. I. P., & Atamtajani, A. S. M. (2023, October). Social Values Reflecting Character Education in the Process of Making the Walasuji Miniature Gate. In *4th Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2022 (BIS-HSS 2022)* (pp. 373-382). Atlantis Press.
- Rachmadi, G., Hendriyana, H., Atamtajani, A. S. M., & Rahadian, F. (2023, November). The Application of Sculpture Art to Environmentally-Based Works of Art by Utilizing Plantation Wood Waste Materials. In *4th Borobudur International Symposium on Science and Technology 2022 (BIS-STE 2022)* (pp. 543-554). Atlantis Press.

- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Karyono, T. (2022, June). Reconstruction of Kamasan Pasir Jambu Crafts Based on Creative Industry. In *4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* (pp. 48-54). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University. Hendriyana, Husen, (2023). Sustainable Design: Empowering Rural Craft-preneurs Through Pandanus Natural Resources Optimization, *e-ISVS Journal*, Vol.10, Issue 9.
- Hendriyana, Husen. (2019). RUPA DASAR (NIRMANA), Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual, Yogyakarta: Penerbit Andi
- Hendriyana, Husen. (2019). Metodologi Penelitian Penciptaan Karya, Practice-led Research and Practice-based Research, Seni - Kriya – Desain, Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Hendriyana, Husen.dkk. (2022). Product Design Strategy Using Nirmana Dwimatra Concept (Implementation in the Learning Process in Product Design Student's of FIK Telkom University), *Journal Mudra*, Vol 37 No 1. Hal 119-128
- Hendriyana, Husen.(2022). Meaning Differences in Indigenous Kriya and Crafts in Indonesia and Their Leverage on the Craft Science Globally, *Journal HARMONIA*, Vol.22 No.2, pp. 337-364
- Hendriyana, Husen (2021). Respon Kreatif Perajin Pandan dalam Mendukung Lingkungan, Nilai Tambah Ekonomi Masyarakat, dan Pelestarian Sumber Daya Alam, *Jurnal PANGGUNG*, Vol. 31 (3), hal. 401-413
- Hendriyana, Husen (2020). Industri Kreatif Unggulan Produk Kriya Pandan Mendukung Kawasan Ekowisata Pangandaran, Jawa Barat, *Jurnal PANGGUNG*, Vol. 30 (2), hal 163-182