

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2011. Panji Tengkorak Kebudayaan dalam Perbincangan. Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Ajidarma, Seno Gumira. (2021) *Ngobrolin Komik Sumber* : Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Bonneff, Marcel. 1998, *Les Bandes Dessinees Indonesiennes* atau *Komik Indonesia*, terjemahan Rahayu S. Hidayat. (1998), Jakarta: KPG
- Burke, P. J. & Jan E. Stets. 2009. Identity Theory. New York: Oxford University Press.
- Dorais, Louis-Jacques. (1998). *Language, Culture and Identity: Some Inuit Example*. Department of Anthropology
- Eisner, W. (2008). Comics and sequential art. New York: W.W. Norton and Company Ltd
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comic*, Jakarta : Penerbit Gramedia.
- Rose, Gillian. 2002. *Visual Methodologies*. London: Sage Publication Ltd.
- Sumartono. Dkk. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia : Seni Rupa dan Desain*, Jakarta : Rajawali Pers, 2009\
- Aditya. D.K. (2006). *Revitalisasi Karakter Komik Superhero Lokal Indonesia di Tengah-Tengah Dominasi Budaya Komik Global*. Institut Teknologi Bandung. \
- Cook. M.P & Frey R.. (2017). *Using Superheroes to Visually and Critically Analyze Comics, Stereotypes, and Society*. Sumber: <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1043&context=sane>
- Diego. (2016). *Feminisme Dalam Cover Komik Sri Asih Sebagai Komik Klasik Pertama Indonesia*. Sumber : <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/tingkap/article/view/7553>

- Hidayatullah, T. (2011). *DISKURSUS JENDER DALAM “KEBUDAYAAN ITU BERKELAMIN KOMIK TENTANG ARAHMAIANI”*. Visualita Jurnal Online Sumber : <https://doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1094>.
- Sopiyanti.D.H. (2021). *Analisis Konsep Dan Gaya Visual Komik “Sri Asih Vs Si Seribu Mata*. Sumber : <https://vm36.upi.edu/index.php/irama/article/download/31903/17207>
- Tyagi. D.K. & Fitri Murfianti. (2021), *ANALISIS VISUAL KARAKTER SRI ASIH CELESTIALGODDESS DENGAN TEORI MANGA MATRIX* . Sumber : <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/sanggitarupa/article/view/4169>
- Prabowo. W.(2012). *Representasi Identitas Lokal sebagai Sebuah Subculture. Analisis Kritis pada Komik Garudayana*. Sumber : <https://lib.ui.ac.id/file?file=digital/old29/20317263-S-Whisnu%20Prabowo.pdf>
- Setiawan dkk, Visualisasi Buku Kepariwisata Dan Persoalan Filsafat Ilmu Terapan Pariwisata, *Jurnal Nawala Visual*, Vol. 2 No 2 ,Oktober (2020), 28, di akses melalui <https://jurnal.std-bali.ac.id/index.php/nawalavisual> tanggal 19 juli 2022.
- Kurniawan. R.A. (2017), *KEBUDAYAAN LOKAL DALAM KOMIK SUPERHERO INDONESIA* . Sumber : <https://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/download/1803/531>

Website dan Skripsi

- Ambari, Y. F. (2019). *Skripsi Tanpa Bab Pembahasan. Universitas Lampung*. Sumber: <http://digilib.unila.ac.id/61443/2/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN%20-%20Yordhi%20Ferniawan%20Ambari.pdf>
- Berita Satu. (2021). *Berpijak di Atas Warisan Kosasih*. Sumber: <https://www.beritasatu.com/hiburan/62839/berpijak-di-atas-warisan-kosasih/>

- Bumilangit. (2020, 4 April). *Komik Sri Asih Tayang di Line Webtoon dalam Rangka Merayakan Kosasih Day 2020*. Sumber: <https://bumilangit.com/id/2020/04/04/komik-sri-asih-tayang-di-line-webtoon-dalam-rangka-merayakan-kosasih-day-2020/>
- BabII, Unikom.ac.id. Sumber: <https://elib.unikom.ac.id/download.php?id=165352>
- Ferniawan, Y. (2015). *Dampak Wisata Sastra Komik Indonesia: Perspektif Komunikasi Wisata*. Universitas Sebelas Maret. Sumber: <https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2015/G.331.15.0126/G.331.15.0126-05-BAB-II-20190827051532.pdf>
- Tempo. (2022). *RA Kosasih, Bapak Komik Indonesia, Pencipta Tokoh Sri Asih Sejak 68 Tahun Lalu*. Sumber: <https://seleb.tempo.co/read/1610276/ra-kosasih-bapak-komik-indonesia-pencipta-tokoh-sri-asih-sejak-68-tahun-lalu>
- KARENA. *Kenal Lebih Dekat dengan Bapak Komik Indonesia, RA Kosasih, Pencipta Karakter Sri Asih*. Sumber : <https://www.karena.id/blog/kenal-lebih-dekat-dengan-bapak-komik-indonesia-ra-kosasih-pencipta-karakter-sri-asih>
- Sinergi46. *Fakta Menarik Sri Asih, Film Superhero Wanita Pertama Indonesia*. Sumber: <https://sinergi46.com/post/6350-fakta-menarik-sri-asih-film-superhero-wanita-pertama-indonesia>
- Ayo Bandung. (2019). *Komik di Bandung*. Sumber: <https://www.ayobandung.com/netizen/pr-79661963/komik-di-bandung>
- Desain Komunikasi Visual STEKOM. . *Sejarah Bisnis Komik Indonesia*. sumber: <https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Sejarah-Bisnis-Komik-Indonesia/90cab6f2ca5c37c832aa502e9ccee9ba57b28fa3>
- Facebook. *Komik Indonesia Semua Jaman*. Sumber: <https://www.facebook.com/groups/komik.indonesia.semua.jaman/posts/3063902630288933/>

Liputan6. (2020). Komik Sri Asih Tayang di Line Webtoon, Sekaligus Merayakan Kosasih Day 2020. sumber: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4219530/komik-sri-asih-tayang-di-line-webtoon-sekaligus-merayakan-kosasih-day-2020?page=5>

Bumilangit. (2020, 4 April). Komik Sri Asih Tayang di Line Webtoon dalam Rangka Merayakan Kosasih Day 2020. Sumber: <https://bumilangit.com/id/2020/04/04/komik-sri-asih-tayang-di-line-webtoon-dalam-rangka-merayakan-kosasih-day-2020/>

Detik Hot. (n.d.). Archie the Redcat Deg-Degan Tulis Cerita Superhero Legenda Sri Asih. Sumber: <https://hot.detik.com/book/d-4745304/archie-the-redcat-deg-degan-tulis-cerita-superhero-legenda-sri-asih>

Repositori IAIN Tulungagung. (n.d.). BAB II. Diakses dari: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/12871/5/BAB%20II.pdf>

Repositori UIR. (n.d.). Bab 2. Diakses dari: <https://repository.uir.ac.id/4854/5/bab2.pdf>

Kompas. (2022, 17 Juni). Biografi R.A Kosasih, Bapak Komik Indonesia. Diakses dari: <https://www.kompas.com/stori/read/2022/06/17/100000779/biografi-ra-kosasih-bapak-komik-indonesia?page=all>

Kompas. (2022, 17 Juni). Biografi R.A Kosasih, Bapak Komik Indonesia. Diakses dari: <https://www.kompas.com/stori/read/2022/06/17/100000779/biografi-ra-kosasih-bapak-komik-indonesia?page=all>

Yuniar.(2022). *PENGARUH DESAIN SAMPUL TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN BUKU ANAK DI TOKO GRAMEDIA ACEH*. Sumber :<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/25335/1/Vira%20Yuniar,%20180503086,%20FAH,%20IP,%20082361751806.pdf>

Mosmarth. (2022). *Gelombang Feminisme dalam Evolusi Komik Sri Asih*. sumber: <https://magdalene.co/story/gelombang-feminisme-dalam-evolusi-komik-sri-asih/>

Roov.id. (2020) *Sejarah Panjang Komik Indonesia dari masa kemasa*. Sumber :

<https://roov.id/news/413/detail>

Binus.ac.id. Perjalanan sukses faza meonk, kreator komik si juki. Sumber :

<https://binus.ac.id/2021/04/perjalanan-sukses-faza-meonk-creator-komik-si-juki/>

Binus.ac.id. (2018). *Budaya Populer jepang masuk ke Indonesia*. Sumber :

<https://japanese.binus.ac.id/2018/12/27/budaya-populer-jepang-di-indonesia/>

Stekom.ac.id. Si Buta dari Gua Hantu. Sumber :

https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Si_Buta_dari_Gua_Hantu

Tjaturrebowo. (2020). Teori Mc Cloud dan sejarah Komik Indonesia. Sumber:

<https://senibudayafilasafatdanpariwisata.design.blog/2020/02/06/teori-mccloud-dan-sejarah-komik-indonesia/>