

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Ruang Lingkup.....	8
1.5 Batasan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Manfaat Penelitian.....	10
1.8 Metodologi dan Analisis penelitian.....	11
1.9 Alur Kerja Penelitian.....	14
1.10 Pembabakan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
2.1 Penelitian Terdahulu	16
2.2 Analisis Visual Gilian Rose	18
2.3 Komik.....	21
2.4 Identitas Budaya.....	22
2.5 Budaya Indonesia dan Budaya Pop.....	24
2.6 Perubahan Identitas Budaya	26
2.7 Kritik Seni Feldman	26
2.8 Sampul Buku	28
BAB III DATA PENELITIAN.....	29
3.1 Sejarah dan Perkembangan Komik Indonesia dari masa ke masa	29
3.2 Raden Ahmad Kosasih	45
3.2.1 Komik Sri Asih Karya R.A Kosasih	49
3.2.2 Penerbit Melodie Bandung	62
3.2.3 Bumi Langit	65

3.2.4	Komik Sri Asih Karya Bumi Langit Sri Asih: Celestial of Goddes	67
3.2.5	Penulis dan Illustrator Webtoon Sri Asih: Celestial of Goddes.....	71
3.2.6	Data Observasi	71
3.2.7	Timeline Komik Sri Asih.....	77
3.2.8	Data Wawancara	81
BAB IV ANALISIS.....		90
4.1	Hasil analisis data.....	92
4.2	Tahapan Pembahasan	95
4.3	Pembahasan	118
BAB V PENUTUP		120
5.1	Kesimpulan	120
5.2	Saran	122
DAFTAR PUSTAKA.....		123