

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	5
ABSTRACT.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL.....	11
BAB 1.....	12
PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Identifikasi masalah.....	13
1.3 Rumusan Masalah.....	13
1.4 Ruang Lingkup.....	14
1.5 Tujuan Penelitian.....	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	15
1.6.1 Secara Umum.....	15
1.6.2 Secara Khusus.....	15
1.7 Metode Perancangan.....	15
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	15
1.7.2 Metode Analisis.....	17
1.8 Kerangka Perancangan.....	18
1.9 Pembabakan.....	19
BAB 2.....	21
LANDASAN TEORI.....	21
2.1 Tradisi.....	21
2.2 Nyiramkeun Pusaka Kerajaan Talaga Manggung.....	21
2.3 Video Feature.....	22
2.3.1 Video.....	22
2.3.2 Feature.....	22

2.3.2.1 Jenis Feature.....	22
2.3.2.2 Produksi Feature.....	23
2.4 TikTok.....	23
2.5 Penyutradaraan.....	24
BAB III.....	26
DATA DAN ANALISIS.....	26
3.1 Data Mitra.....	26
3.2 Data Khalayak Sasaran.....	26
3.2.1 Kesimpulan Hasil Analisis Data Khalayak Sasar.....	33
3.3. Data Observasi.....	33
3.3.1 Hasil Observasi Upacara Nyiramkeun.....	33
3.3.2 Hasil Observasi Museum Talaga Manggung.....	35
3.3.3 Hasil Observasi Bumi Ageung.....	36
3.3.3 Hasil Observasi Situ Sangiang.....	36
3.3.4 Kesimpulan Hasil Analisis Data Observasi.....	37
3.4 Data Wawancara.....	37
3.4.1 Kesimpulan Hasil Analisis Data Wawancara.....	42
3.5 Data Proyek Sejenis.....	42
3.5.1 Kesimpulan Hasil Analisis Data Karya Sejenis.....	53
3.6. Data Studi Dokumen.....	54
3.6.1 Manuskrip.....	54
3.7. Hasil Analisis.....	55
3.8. Penarikan Kesimpulan.....	65
BAB IV.....	67
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	67
4.1 Konsep.....	67
4.1.1 Konsep Karya.....	67
4.1.1.1 Gaya Bertutur.....	67
4.1.2 Konsep Visual.....	68

4.1.3 Konsep Pesan.....	68
4.2 Proses Perancangan.....	68
4.2.1 Pra-Produksi.....	68
4.2.1.1 Ide.....	68
4.2.1.2 Judul.....	68
4.2.1.3 Premis.....	69
4.2.1.4 Sinopsis.....	69
4.2.1.5 Menentukan Tim.....	69
4.2.1.6 Film Statement.....	70
4.2.1.7 Director Treatment.....	70
4.3.2 Produksi.....	71
4.3.3 Pasca Produksi.....	82
4.4 Hasil Perancangan.....	83
BAB V.....	86
KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	89