

DAFTAR ISI

LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Rancangan.....	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran	4
1.4.3 Batasan Rancangan	4
1.5 Metode Perancangan	5
1.5.1 Topik, Isu, dan Fenomena.....	5
1.5.2 Penyusunan Data.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Kerangka Berpikir	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	8
2.1 Definisi Proyek.....	8

2.1.1	Teater	8
2.1.2	Aktivitas.....	9
2.1.3	Pertunjukan	11
2.2	Klasifikasi.....	14
2.3	Standar.....	16
2.3.1	Peraturan Umum Gedung Pertunjukan	16
2.3.2	Standar Sirkulasi	19
2.3.3	Standar Fasilitas dan Ergonomi	23
2.3.4	Standar Warna Teater	38
2.3.5	Standar Material Teater.....	39
2.3.6	Standar Pencahayaan Teater	41
2.3.7	Standar Akustik Teater	47
2.3.8	Standar Penghawaan Teater	51
2.3.9	Standar Keamanan dan Utilitas.....	54
2.3.10	Standar Rambu (Signage)	57
2.4	Pendekatan Desain	58
2.4.1	Isu dan Fenomena	58
2.4.2	Teori dan Definisi Pendekatan Desain.....	64
2.4.3	Studi Preseden.....	67
BAB III ANALISIS OBJEK DAN STUDI BANDING		71
3.1	Analisis Data Objek	71
3.1.1	Analisis Site dan Bangunan Eksisting	71
3.1.2	Analisis Organisasi Ruang dan Layout.....	75
3.1.3	Analisis Arus Sirkulasi	77
3.1.4	Analisis <i>Signage</i>	80
3.1.5	Analisis Kebutuhan Ruang	81

3.1.6	Analisis Hubungan Antar Ruang	84
3.1.7	Analisis Persyaratan Umum Ruang	85
3.1.8	Analisis Perilaku Komunitas.....	91
3.1.9	Analisis Perilaku Penonton	96
3.2	Studi Banding.....	97
3.2.1	Gedung Rumentang Siang	97
3.2.2	Gedung Budaya Sabilulungan.....	99
3.2.3	Tabel Perbandingan	101
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		106
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	106
4.2	Tema Perancangan	106
4.3	Konsep Perancangan	107
4.3.1	Suasana yang Diharapkan	107
4.3.2	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	108
4.3.3	Konsep Sirkulasi Ruang.....	113
4.4	Konsep Visual	119
4.4.1	Area Front of House (FOH).....	119
4.4.2	Area Auditorium	123
4.4.3	Area Backstage	125
4.4.4	Area Kantor Pengelola.....	128
4.4.5	Area Wisma	130
4.5	Konsep Persyaratan Umum Ruang	132
4.5.1	Area Front of House.....	132
4.5.2	Area Auditorium	137
4.5.3	Area Backstage	144
4.5.4	Area Kantor Pengelola.....	148

4.5.5 Area Wisma	151
BAB V KESIMPULAN	155
5.1 Kesimpulan.....	155
5.2 Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA.....	156
LAMPIRAN.....	159
i. Cuplikan Standar	159
ii. Bukti Plagiarisme	165
iii. Surat Izin Penggunaan Denah	166
iv. Bukti Sitasi Dosen Pembimbing dan Penguji	167