

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB I PENDAHULUAN.....	xv
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data	5
1.7 Kerangka Berpikir	6
1.8 Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TEORI DAN LITERATUR	8
2.1 Definisi	8
2.2 Tugas dan Fungsi Museum.....	9
2.2.1 Berdasarkan dari fungsi museum	9
2.2.2 Berdasarkan ICOM (<i>International Council of Museum</i>).....	9
2.3 Klasifikasi Museum	10
2.3.1 Berdasarkan ICOM (International Council of Museum)	10
2.3.2 Berdasarkan tingkat koleksinya	10
2.3.3 Berdasarkan Penyelenggara	11

2.4	Standarisasi Museum.....	11
2.4.1	Standar Kebutuhan Site	12
2.4.2	Standar Kebutuhan Ruang.....	12
2.4.3	Persyaratan Bangunan Museum.....	14
2.4.4	Persyaratan Kebutuhan Museum	14
2.4.5	Prinsip Fasilitas Perancangan Museum	15
2.4.6	Tata Cara Penyajian Koleksi.....	15
2.4.7	Tata Cara Penyajian Panel Informasi	16
2.5	Persyaratan Teknik Museum	17
2.5.1	Organisasi Ruang.....	17
2.5.2	Ergonomi dan Antropometri	20
2.6	Persyaratan Elemen Pendukung Museum.....	22
2.6.1	Pencahayaan	22
2.6.2	Temperatur	24
2.6.3	Penghawaan	25
2.6.4	Akustik	25
2.6.5	Keamanan	25
2.6.6	Fire Protection.....	26
2.6.7	Perpipaan	26
2.7	Pendekatan Desain	26
2.7.1	Teori dan Definisi Umum Pendekatan Desain.....	26
2.7.2	Penerapan Immersive Experience.....	27
2.8	Studi Preseden.....	30
2.8.1	Manitoba Museum	30
2.8.2	Diorama Arsip Jogja.....	35
BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA		37
3.1	Studi Banding.....	37
3.1.1	Aso Volcano Museum	37
3.1.2	German Volcano Museum Lava Doem	40
3.1.3	Studi Komparasi	43
3.2	Analisis Data Objek.....	45
3.2.1	Deskripsi Proyek Secara Umum.....	45
3.2.2	Analisis Site dan Bangunan Museum	48

3.2.2	Analisa Kebutuhan Perancangan (<i>Programming</i>).....	53
BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....		57
4.1	Tema Perancangan	57
4.2	Konsep Perancangan	58
4.2.1	Konsep Storyline	58
4.2.2	Konsep Suasana Ruang	60
4.2.3	Konsep Suasana <i>Immersive Experience</i> berdasarkan <i>Storyline</i>	60
4.2.4	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	71
4.2.5	Konsep Visual Pencahayaan	73
4.2.6	Konsep Visual Bentuk	73
4.2.7	Konsep Visual Material.....	74
4.2.8	Konsep Visual Warna.....	75
4.2.9	Konsep Penghawaan.....	77
4.2.10	Konsep Keamanan	77
BAB V KESIMPULAN		82
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Kontribusi Perancangan.....	82
5.2.1	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	82
5.2.2	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	82
DAFTAR PUSTAKA.....		83
DAFTAR LAMPIRAN		86