

DAFTAR ISI

BAB 1	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Identifikasi Masalah	19
1.3 Rumusan Masalah	20
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	20
a. Tujuan Perancangan	20
b. Sasaran Perancangan	21
1.5 Batasan Perancangan	21
1.6 Metode Desain	22
a. Tahap Pengumpulan Data	22
b. Tahap Pengolahan Data	24
1.7 Manfaat Perancangan	24
1.8 Kerangka Berpikir	25
1.9 Sistematika Pembahasan	26
BAB II	27
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	27
2.1. Definisi Proyek	27
2.2. Klasifikasi Proyek	27
2.2.1. Tujuan Perpustakaan Khusus	28
2.3. Standarisasi Proyek	28
2.3.1. Standarisasi Umum	29
2.3.2. Standarisasi Khusus	39
2.4. Pendekatan Desain	48
2.4.1. Fenomena dan Isu	48
2.4.2. Teori dan Definisi Umum Pendekatan Learning Commons	48
2.4.3. Teori Khusus Pendekatan Learning Commons	49
2.4.4. Studi Preseden	53
BAB III	66
ANALISA STUDI BANDING, DATA PROYEK, DAN ANALISA DATA	66
3.1. Deskripsi Proyek Perancangan	66
3.1.1. Analisis Proyek Secara Umum	66

3.1.2.	Analisis Site	66
3.1.3.	Analisis Eksisting Bangunan	76
3.2.	Analisis Studi Banding.....	83
3.2.1.	Analisa Perpustakaan Industri Kreatif FSRD ITB.....	84
3.2.2.	Analisa Perpustakaan FSRD IKJ	93
3.2.3.	Analisa Perpustakaan Kemendikbudristek	100
3.2.4.	Analisa Perpustakaan Bank Indonesia Jakarta.....	112
3.2.5.	Tabel Komparasi Studi Banding	122
3.3.	Analisis Perancangan	126
3.3.1.	Analisis Kebutuhan Pengguna Ruang dan Aktivitas	126
3.3.2.	Analisis Fasilitas Khusus untuk Sektor Kreatif	135
3.3.3.	Analisis Kebutuhan Rak Buku.....	142
3.3.4.	Analisis Kebutuhan Furniture dan Ruang.....	146
3.3.5.	Analisis Kebutuhan Ergonomi dan Luasan Ruang	149
3.3.6.	Analisis Hubungan Antar Ruang	153
3.3.7.	Diagram Zoning Blocking	154
BAB IV		159
TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN		159
4.1	Tema Perancangan.....	159
4.2	Konsep Implementasi Perancangan	160
4.3	Konsep Implementasi pada Perancangan Denah Khusus	182
4.3.1.	Layanan Informasi dan Self Service	182
4.3.2.	Area Koleksi Buku Fashion	186
4.3.3.	Area Koleksi Buku Arsitektur.....	190
4.3.4.	Area Koleksi Buku Desain Interior.....	195
4.3.5.	Area Koleksi Buku DKV	199
4.3.6.	Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	203
4.3.7.	Area Studi Berkelompok.....	207
4.3.8.	Area Kolaboratif	212
4.3.9.	Area Multimedia	216
4.3.10.	Mini Auditorium	219
4.3.11.	Area Koleksi Material.....	223
4.3.12.	Mini Café	226
BAB V		231

KESIMPULAN DAN SARAN.....	231
5.1. Kesimpulan	231
5.2. Saran	231
DAFTAR PUSTAKA.....	233
LAMPIRAN.....	237