

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Warna dengan efek aktif.....	33
Gambar 2. 2 Warna dengan efek relaksasi	33
Gambar 2. 3 Warna pemantul cahaya	34
Gambar 2. 4 Warna Identitas.....	34
Gambar 2. 5 Vitali Hakko Creative Industries Library	53
Gambar 2. 6 Vitali Hakko Creative Industries Library	54
Gambar 2. 7 Boonthavorn Material Library	55
Gambar 2. 8 Floor plan Boonthavorn Material Library.....	56
Gambar 2. 9 Lantai 1 Boonthavorn Material Library	56
Gambar 2. 10 Lantai 2 Boonthavorn Material Library	56
Gambar 2. 11 Lantai 3 Boonthavorn Material Library	57
Gambar 2. 12 Hyundai Card Cooking Library	59
Gambar 2. 13 Lantai 1 Hyundai Card Cooking Library	60
Gambar 2. 14 Lantai 2 dan 3 Hyundai Card Cooking Library	60
Gambar 2. 15 Lantai 3 dan 4 Hyundai Card Cooking Library	60
Gambar 2. 16 Worcester Public Library	61
Gambar 2. 17 Zona Studi Worcester Public Library.....	62
Gambar 2. 18 Teknologi Worcester Public Library	62
Gambar 2. 19 The University of Hong Kong Libraries	63
Gambar 2. 20 Quiet study zone.....	64
Gambar 2. 21 Group discussion zone	64
Gambar 2. 22 Breakout zone	64
Gambar 2. 23 Multimedia zone	65
Gambar 2. 24 Penggunaan meja computer dan Wacom, AR mirror.....	139
Gambar 3. 1 Batas fisik bangunan	68
Gambar 3. 2 Analisis Matahari	69
Gambar 3. 3 Analisis penggunaan shading	70
Gambar 3. 4 Curah hujan bulanan di Kota Bandung	71
Gambar 3. 5 Grafik Temperature	71
Gambar 3. 6 Analisis Arah angin	72
Gambar 3. 7 Analisis Kualitas Udara.....	73

Gambar 3. 8 Analisis Vegetasi	73
Gambar 3. 9 Analisis Kebisingan.....	74
Gambar 3. 10 Analisis Kebisingan.....	75
Gambar 3. 11 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi	76
Gambar 3. 12 Analisis sirkulasi pengunjung masuk pada lantai dasar	77
Gambar 3. 13 Analisis alur sirkulasi pengunjung masuk per lantai bangunan	78
Gambar 3. 14 Analisis sirkulasi gudang, jalur buku, dan jalur staff.....	79
Gambar 3. 16 Analisis Bukaannya.....	79
Gambar 3. 16 Analisis Utilitas Air Bersih dan Air Kotor	80
Gambar 3. 17 Analisis Sistem AC.....	81
Gambar 3. 18 Analisis sirkulasi tangga darurat	82
Gambar 3. 19 Analisis Elektrikal	83
Gambar 3. 20 Perpustakaan FSRD ITB.....	84
Gambar 3. 21 Organisasi Ruang	85
Gambar 3. 22 Area Penerimaan	86
Gambar 3. 23 Area Penyimpanan Pengunjung	87
Gambar 3. 24 Area Koleksi.....	88
Gambar 3. 25 Area Studi.....	89
Gambar 3. 26 Ruang canner.....	91
Gambar 3. 27 Area Staff	92
Gambar 3. 28 Perpustakaan FSRD IKJ.....	93
Gambar 3. 29 Organisasi Ruang Lantai 1	95
Gambar 3. 30 Area Penyimpanan Pengunjung	95
Gambar 3. 31 Area Layanan Informasi.....	96
Gambar 3. 32 Area Koleksi.....	97
Gambar 3. 33 Area Studi.....	98
Gambar 3. 34 Perpustakaan Kemendikbudristek.....	100
Gambar 3. 35 Organisasi Ruang Lantai 1	102
Gambar 3. 36 Organisasi Ruang Lantai 2	102
Gambar 3. 37 Area Penyimpanan Pengunjung	103
Gambar 3. 38 Area Sirkulasi dan Referensi.....	104
Gambar 3. 39 Area Koleksi.....	105
Gambar 3. 40 Area Studi.....	106
Gambar 3. 41 Area Multimedia	107

Gambar 3. 42 Area Multimedia	108
Gambar 3. 43 Mini Theatre.....	109
Gambar 3. 44 Area Kolaboratif.....	110
Gambar 3. 45 Area Baca Anak.....	111
Gambar 3. 46 Perpustakaan Bank Indonesia Jakarta	112
Gambar 3. 47 Area Penerimaan	114
Gambar 3. 48 Area Penyimpanan Pengunjung	115
Gambar 3. 49 Area Koleksi.....	116
Gambar 3. 50 Area Studi Sosial.....	117
Gambar 3. 51 Area Studi Individu	118
Gambar 3. 52 Area Studi Individu	119
Gambar 3. 53 Area Baca Anak.....	120
Gambar 3. 54 Bubble Diagram Lantai 2	153
Gambar 3. 55 Zoning Blocking Lantai 2	157
Gambar 4. 1 Tema Perancangan	159
Gambar 4. 2 Konsep Perancangan	161
Gambar 4. 3 Keyword Konsep.....	161
Gambar 4. 4 Konsep Suasana Interior	162
Gambar 4. 5 Layout Lantai 2	163
Gambar 4. 6 Layout Lantai 4	163
Gambar 4. 7 Konsep Sirkulasi	164
Gambar 4. 8 Konsep Akustik.....	165
Gambar 4. 9 Area dengan kebisingan tinggi.....	165
Gambar 4. 10 Penerapan Akustik.....	167
Gambar 4. 11 Penerapan Akustik.....	167
Gambar 4. 12 Directional Sign	168
Gambar 4. 13 Penerapan Signage	168
Gambar 4. 14 Penerapan Signage	169
Gambar 4. 15 Penerapan Signage	169
Gambar 4. 16 Konsep Keamanan dan Keselamatan.....	170
Gambar 4. 17 Penerapan Aspek User Centered pada Fasilitas	171
Gambar 4. 18 Penerapan Aspek User Centered pada Warna	172

Gambar 4. 19 Penerapan Aspek User Centered pada Warna	172
Gambar 4. 20 Penerapan Aspek User Centered pada Bentuk	173
Gambar 4. 21 Penerapan Aspek User Centered pada Material	174
Gambar 4. 22 Penerapan Aspek User Centered pada Pencahayaan.....	174
Gambar 4. 23 Penerapan Aspek Flexible pada Bentuk.....	174
Gambar 4. 24 Penerapan Aspek Flexible pada Furniture	175
Gambar 4. 25 Penerapan Aspek Information Desk dan Publikasi	176
Gambar 4. 26 Penerapan Aspek Keterbukaan dan Asas Kepercayaan	176
Gambar 4. 27 Penggunaan Mood Lighting.....	176
Gambar 4. 28 Penggunaan multi projector	177
Gambar 4. 29 Area Multimedia	178
Gambar 4. 30 Penggunaan AR mirror.....	178
Gambar 4. 31 Penggunaan Touch Screen Information	179
Gambar 4. 32 Penggunaan interactive projector.....	179
Gambar 4. 33 Penggunaan RFID.....	179
Gambar 4. 34 Penggunaan Gate Detector.....	180
Gambar 4. 35 Return Machine.....	180
Gambar 4. 36 Self Service	181
Gambar 4. 37 Penggunaan Papan Informasi Digital.....	181
Gambar 4. 38 Perspektif Informatin Desk dan Self Service.....	182
Gambar 4. 39 Penggayaan Information Desk dan Self Service.....	183
Gambar 4. 40 Konsep Warna Informatin Desk dan Self Service.....	183
Gambar 4. 41 Konsep Bentuk Informatin Desk dan Self Service	184
Gambar 4. 42 Konsep Material Informatin Desk dan Self Service	185
Gambar 4. 43 Konsep Furniture Informatin Desk dan Self Service	185
Gambar 4. 44 Konsep Pencahayaan Informatin Desk dan Self Service	186
Gambar 4. 45 Perspektif Area Koleksi Buku Fashion	186
Gambar 4. 46 Penggayaan Area Koleksi Buku Fashion	187
Gambar 4. 47 Konsep Warna Area Koleksi Buku Fashion.....	188
Gambar 4. 48 Konsep Bentuk Area Koleksi Buku Fashion.....	188
Gambar 4. 49 Konsep Material Area Koleksi Buku Fashion.....	189
Gambar 4. 50 Konsep Furniture Area Koleksi Buku Fashion	189
Gambar 4. 51 Konsep Pencahayaan Area Koleksi Buku Fashion	190
Gambar 4. 52 Perspektif Area Koleksi Buku Arsitektur.....	191

Gambar 4. 53 Pengayaan Area Koleksi Buku Arsitektur	191
Gambar 4. 54 Konsep Warna Area Koleksi Buku Arsitektur	192
Gambar 4. 55 Konsep Bentuk Area Koleksi Buku Arsitektur	193
Gambar 4. 56 Konsep Material Area Koleksi Buku Arsitektur	193
Gambar 4. 57 Konsep Furniture Area Koleksi Buku Arsitektur	194
Gambar 4. 58 Konsep Pencahayaan Area Koleksi Buku Arsitektur	194
Gambar 4. 59 Perspektif Area Koleksi Buku Desain Interior	195
Gambar 4. 60 Penggayaan Area Koleksi Buku Desain Interior	196
Gambar 4. 61 Konsep Warna Area Koleksi Buku Desain Interior	196
Gambar 4. 62 Konsep Bentuk Area Koleksi Buku Desain Interior	197
Gambar 4. 63 Konsep Material Area Koleksi Buku Desain Interior	197
Gambar 4. 64 Konsep Furniture Area Koleksi Buku Desain Interior	198
Gambar 4. 65 Konsep Pencahayaan Area Koleksi Buku Desain Interior	198
Gambar 4. 66 Perspektif Area Koleksi Buku DKV	199
Gambar 4. 67 Penggayaan Area Koleksi Buku DKV	200
Gambar 4. 68 Konsep Warna Area Koleksi Buku DKV	200
Gambar 4. 69 Konsep Bentuk Area Koleksi Buku DKV	201
Gambar 4. 70 Konsep Material Area Koleksi Buku DKV	201
Gambar 4. 71 Konsep Furniture Area Koleksi Buku DKV	202
Gambar 4. 72 Konsep Pencahayaan Area Koleksi Buku DKV	203
Gambar 4. 73 Perspektif Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	203
Gambar 4. 74 Konsep Warna Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	204
Gambar 4. 75 Konsep Bentuk Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	205
Gambar 4. 76 Konsep Material Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	205
Gambar 4. 77 Konsep Furniture Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	206
Gambar 4. 78 Konsep Pencahayaan Area Koleksi Buku Kuliner dan Spice Display	206
Gambar 4. 79 Perspektif Area Berkelompok	207
Gambar 4. 80 Penggayaan Area Berkelompok	207
Gambar 4. 81 Konsep Warna Area Berkelompok	208
Gambar 4. 82 Konsep Bentuk Area Berkelompok	209
Gambar 4. 83 Konsep Material Area Berkelompok	209
Gambar 4. 84 Konsep Furniture Area Berkelompok	210
Gambar 4. 85 Konsep Pencahayaan Area Berkelompok	211
Gambar 4. 86 Penerapan Akustik pada Area Berkelompok	211

Gambar 4. 87 Perspektif Area Kolaboratif	212
Gambar 4. 88 Konsep Warna Area Kolaboratif	212
Gambar 4. 89 Konsep Bentuk Area Kolaboratif.....	213
Gambar 4. 90 Konsep Material Area Kolaboratif.....	213
Gambar 4. 91 Konsep Furniture Area Kolaboratif.....	214
Gambar 4. 92 Konsep Pencahayaan Area Kolaboratif.....	215
Gambar 4. 93 Penerapan Dinding Akustik pada Area Kolaboratif.....	215
Gambar 4. 94 Penerapan Kaca Akustik pada Area Kolaboratif.....	215
Gambar 4. 95 Perspektif Area Multimedia	216
Gambar 4. 96 Konsep Warna Area Multimedia	217
Gambar 4. 97 Konsep Bentuk Area Multimedia.....	217
Gambar 4. 98 Konsep Material Area Multimedia.....	218
Gambar 4. 99 Konsep Furniture Area Multimedia	218
Gambar 4. 100 Konsep Pencahayaan Area Multimedia	219
Gambar 4. 101 Perspektif Mini Auditorium	219
Gambar 4. 102 Konsep Warna Mini Auditorium	220
Gambar 4. 103 Konsep Bentuk Mini Auditorium.....	221
Gambar 4. 104 Konsep Material Mini Auditorium.....	221
Gambar 4. 105 Konsep Furniture Mini Auditorium	222
Gambar 4. 106 Konsep Pencahayaan Mini Auditorium	222
Gambar 4. 107 Penerapan Dinding Akustik pada Mini Auditorium.....	223
Gambar 4. 108 Perspektif Area Koleksi Material	223
Gambar 4. 109 Konsep Warna Area Koleksi Material.....	224
Gambar 4. 110 Konsep Bentuk Area Koleksi Material	224
Gambar 4. 111 Konsep Material Area Koleksi Material.....	225
Gambar 4. 112 Konsep Furniture Area Koleksi Material	225
Gambar 4. 113 Konsep Pencahayaan Area Koleksi Material	226
Gambar 4. 114 Perspektif Mini Cafe	227
Gambar 4. 115 Konsep Warna Mini Cafe	228
Gambar 4. 116 Konsep Bentuk Mini Cafe.....	228
Gambar 4. 117 Konsep Material Mini Cafe.....	229
Gambar 4. 118 Konsep Furniture Mini Cafe	229
Gambar 4. 119 Konsep Pencahayaan Mini Cafe	230
Gambar 4. 120 Penerapan Konsep Akustik Mini Cafe	230