

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan & Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup.....	4
1.6 Metode Perancangan.....	4
1.7 Kerangka Perancangan.....	5
1.8 Pembabakan.....	6
BAB II.....	8
2.1 Seni Budaya.....	8
2.1.1. Seni.....	8
2.1.2. Budaya.....	8
2.1.3 Sisingaan.....	8
2.1.4 Mitos.....	9
2.2 Media.....	9
2.3 Animasi 2D.....	9
2.3.1 Naskah.....	10
2.3.2 Story Board.....	11
2.3.3 Thumbnail.....	11
2.3.4 Rough Pass.....	12
2.3.5 Clean up storyboard.....	12
2.3.6. Komponen storyboard.....	13
2.3.7. Jenis Shot Dalam Storyboard.....	14
2.3.8 Animatic Storyboard.....	15
2.4 Target Audience (Anak - Anak).....	15
BAB III.....	16
3.1 Data dan Analisis.....	16
3.1.1 Profil Desa Baros Arjasari.....	16
3.1.2 Lokasi Desa Baros.....	16
3.1.3 Deskripsi Geografis Desa Baros.....	17

3.1.4	Deskripsi Demografis Desa Baros.....	17
3.1.5	Visi dan Misi Desa Baros.....	17
3.1.6	Struktur Organisasi.....	18
3.2.	Data Khalayak Sasaran.....	19
3.2.1	Demografi.....	19
3.2.2	Geografi.....	19
3.2.3	Psikografi.....	19
3.3.	Data Hasil Observasi.....	19
3.4.	Data Observasi Kesenian.....	22
3.5	Data hasil Wawancara.....	23
3.6.	Observasi Karya Sejenis.....	27
3.7	Analisis Data.....	32
3.7.1	Analisis Data Observasi.....	32
3.7.2	Analisis Data Wawancara.....	33
3.7.3	Hasil analisis karya sejenis.....	34
BAB IV	36
Data Dan Analisis	36
4.1	Konsep pesan.....	36
4.2	Konsep Kreatif.....	36
4.3	Konsep Media.....	37
4.4	Konsep Visual.....	38
4.5	Proses & Hasil Perancangan.....	38
4.5.1	StoryLine.....	38
4.5.2	Script.....	40
4.5.3	Perancangan Storyboard.....	45
A.	Thumbnail.....	45
B.	Rough Pass.....	47
C.	Clean Up Storyboard.....	48
BAB V	66
5.1	Kesimpulan.....	66
5.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67