

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.4.1 Apa.....	4
1.4.2 Siapa .....	4
1.4.3 Mengapa .....	4
1.4.4 Kapan.....	4
1.4.5 Dimana .....	4
1.4.6 Bagaimana .....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	6
a. Observasi Langsung .....	6
b. Wawancara.....	6
c. Studi Pustaka .....	7
d. Studi Dokumen.....	7
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	7
a. Analisis Deskriptif .....	7
1.7 Kerangka Perancangan .....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>

<b>LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	<b>10</b>
2.1 Teori Objek .....	10
2.1.1 Kopi.....	10
2.1.2 Luwak.....	10
2.1.3 Kopi Luwak.....	11
2.1.4 Kesejahteraan Hewan .....	12
2.2 Teori Media.....	13
2.2.1 Animasi 2D.....	13
2.2.2 <i>Storyboard</i> .....	13
2.2.3 Proses Perancangan Storyboard .....	14
2.2.4 Elemen Dalam Komposisi Storyboard.....	16
a. Komposisi.....	16
b. Perspektif .....	17
c. Camera Shot .....	19
d. Camera Angle.....	22
e. Camera Movement .....	25
2.3 Teori Metode.....	26
2.3.1 Metode Kualitatif .....	26
2.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	26
a. Observasi Terus Terang.....	27
b. Studi Pustaka.....	27
c. Studi Dokumen .....	27
d. Wawancara Tidak Terstruktur .....	28
2.3.6 Metode Analisis data .....	28
a. Analisis Deskriptif.....	28
2.4 Teori Khalayak Sasaran.....	28
2.4.1 Anak-anak (6-12 Tahun).....	28
<b>BAB III.....</b>	<b>29</b>
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>29</b>
3.1 Data dan Analisis Objek .....	29
3.1.1 Hewan Luwak.....	29

a. Data Hasil Wawancara Dengan Edukator di Kopi Luwak Cikole Terkait Aktivitas Luwak yang Dikandangan.....	29
b. Data Hasil Studi Pustaka Aktivitas Luwak di Penangkaran.....	31
c. Data Hasil Studi Pustaka Terkait Penerapan Prinsip-prinsip Kesejahteraan Hewan Luwak Tangkar.....	31
d. Data Hasil Studi Pustaka Terkait Aktivitas Hewan Luwak Liar .....	34
e. Analisis Data Hewan Luwak .....	36
3.1.2 Petani Kopi .....	37
a. Data Hasil Wawancara dengan Petani Kopi.....	37
b. Data Hasil Observasi Petani Kopi.....	39
c. Analisis Data Petani Kopi.....	41
3.1.3 Kebun Kopi .....	41
a. Data Hasil Observasi Kebun Kopi .....	41
b. Data Hasil Studi Dokumen Kebun Kopi .....	44
c. Analisis Data Kebun Kopi.....	46
3.2 Analisis Karya Sejenis.....	46
3.2.1 Film Animasi Only Yesterday .....	47
3.2.2 Analisis Film “Tarzan” .....	63
3.2.3 Analisis Film “The Good Dinosaur” .....	78
3.2.2 Hasil Analisis.....	90
<b>BAB IV .....</b>	<b>92</b>
<b>KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>92</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	92
4.1.1 Konsep Pesan .....	92
4.1.2 Konsep Kreatif .....	92
4.1.3 Konsep Media.....	93
a. Media Utama .....	93
b. Media pendukung.....	94
4.2 Hasil Perancangan .....	94
4.2.1 <i>Script Breakdown</i> .....	94
4.2.2 <i>Thumbnail</i> .....	95
4.2.3 <i>Clean-up Storyboard</i> .....	96

<b>BAB V.....</b>	<b>97</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>97</b>
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>