

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data dan Analisis Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis Data	6
1.7 Kerangka Penelitian	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Designthinking	10
2.1.1 Elemen <i>Design Thinking</i>	10
2.1.2 Tahapan <i>Design Thinking</i>	11
2.2 Website	17
2.2.1 Jenis Situs <i>Website</i>	17
2.2.2 Kategori <i>Website</i>	20
2.2.3 Fungsi-Fungsi <i>Website</i>	21
2.2.4 Prinsip Desain <i>Web</i>	22
2.2.5 Kriteria <i>Website</i> yang Baik	25

2.3 <i>User Interface</i>	27
2.3.1 Elemen <i>User Interface</i>	27
2.4 <i>User Experience</i>	40
2.5 <i>Brand Archetypes</i>	41
2.6 <i>Business Model Canvas</i>	48
2.7 AISAS	52
2.8 Kerangka Teori	54
2.9 Asumsi	55
BAB III DATA DAN ANALISIS	56
3.1 Emphatize	56
3.1.1 Data Pemberi Proyek	56
3.1.2 Data Khalayak Sasaran	58
3.1.3 Data Desain Terdahulu	61
3.1.4 <i>Business Model Canvas</i>	63
3.1.5 Data Proyek Sejenis	63
3.1.6 Rangkuman Hasil Data Wawancara	66
3.1.7 Rangkuman Hasil Data Kuesioner	70
3.2 Analisis Data	75
3.2.1 Analisis Data Perbandingan Visual	75
3.2.2 Analisis Matriks Perbandingan	93
3.3 Define	101
3.3.1 <i>User Persona</i>	101
3.3.2 Analisis Hasil Wawancara	102
3.3.3 Analisis Hasil Kuesioner	103
3.4 Penarikan Kesimpulan	103
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	107
4.1 Ideate	107
4.1.1 Konsep Pesan <i>Big Idea (What To Say)</i>	107
4.1.2 Konsep Kreatif (<i>How To Say</i>)	107
4.1.3 Konsep Visual	109
4.1.4 Konsep Media	116
4.1.5 Konsep BMC	120
4.2 <i>Prototype</i>	121
4.2.1 <i>Sitemap</i>	121

4.2.2 Wireframe	121
4.2.3 Wireflow	133
4.2.4 Hasil Perancangan.....	134
4.3 Testing	154
4.3.1 Usability Testing.....	154
BAB V KESIMPULAN	159
5.1 Kesimpulan.....	159
5.2 Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	161