

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Extreme wide shot.....	20
Gambar 2. 2 Wide Shot.....	20
Gambar 2. 3 Full Shot.....	21
Gambar 2. 4 Medium Shot.....	21
Gambar 2. 5 Close Up Shot .....	22
Gambar 2. 6 Extreme Close Up .....	22
Gambar 2. 7 POV shot.....	23
Gambar 2. 8 High Angle .....	23
Gambar 2. 9 Bird’s Eye View .....	24
Gambar 2. 10 Low Angle.....	24
Gambar 2. 11 Worm eye view.....	25
Gambar 2. 12 Eye Line .....	25
Gambar 2. 13 Vertical Pan .....	26
Gambar 2. 14 Horizontal Pan.....	26
Gambar 2. 15 Diagonal Pan.....	27
Gambar 2. 16 Tracking .....	27
Gambar 2. 17 Zoom in.....	27
Gambar 2. 18 Arc.....	28
Gambar 2. 19 Komposisi Rule of Thirds .....	28
Gambar 2. 20 Aspect Ratio .....	30
Gambar 3. 1 Sejumlah warga sedang berjalan untuk mendapatkan air bersih diantara lingkungan yang kering.....	33
Gambar 3. 2 Warga Desa mengambil air dari sumur untuk dikonsumsi.....	34
Gambar 3. 3 Warga membawa jerigen kosong untuk mengisi air bersih saat pembagian air bersih oleh pihak kepolisian.....	34
Gambar 3. 4 Analisis curah hujan bulan Agustus dan Desember tahun 2017.....	35
Gambar 3. 5 Analisis curah hujan bulan Maret dan Juli tahun 2018 .....	35
Gambar 3. 6 Analisis curah hujan bulan Agustus dan Desember tahun 2019.....	36
Gambar 3. 7 Analisis curah hujan bulan Maret dan Juli tahun 2020 .....	36
Gambar 3. 8 Analisis curah hujan bulan Juni dan Juli tahun 2021 .....	36
Gambar 3. 9 Analisis curah hujan bulan Juni dan Juli tahun 2022 .....	37
Gambar 3. 10 Analisis curah hujan bulan Juli dan Agustus tahun 2022 .....	37
Gambar 3. 11 Kupang, di akhir bulan Oktober.....	40
Gambar 3. 12 Kupang, di akhir bulan Oktober.....	40

Gambar 3. 13 Seorang anak diperintahkan untuk mengambil air .....	40
Gambar 3. 14 Wawancara bersama salah satu warga desa Oelpuah .....	41
Gambar 3. 15 Seorang anak mengambil air di sebuah saluran air dengan menggunakan jerigen. ....	41
Gambar 3. 16 Wawancara bersama kepala pusat data, informasi, dan humas BNPB, Bapak Dr. Sutopo Purwo Nugroho. ....	42
Gambar 3. 17 Wawancara bersama Bupati kota Kupang, Drs. Ayub Titu LKI., Ms, PhD. .....	42
Gambar 3. 18 Area yang mengalami kekeringan di NTT. ....	43
Gambar 3. 19 Sejumlah warga dan anak-anak mengambil air dari pinggir sungai.....	44
Gambar 3. 20 Sejumlah warga dan anak-anak mengambil air dari pinggir sungai.....	44
Gambar 3. 21 Sejumlah warga menuju ke sumber air untuk mengambil air sebagai persediaan. ....	45
Gambar 3. 22 Sejumlah warga menuju ke sumber air untuk mengambil air sebagai persediaan. ....	45
Gambar 3. 23 Warga sedang mengambil persediaan air. ....	46
Gambar 3. 24 Wawancara bersama salah satu penduduk desa Bhera. ....	46
Gambar 3. 25 Seorang warga menebang batang pisang. ....	47
Gambar 3. 26 Seorang warga mengambil persediaan air dari batang pisang.....	47
Gambar 3. 27 Air pisang direbus untuk di konsumsi. ....	47
Gambar 3. 28 Air pisang diseduh bersama kopi untuk dikonsumsi.....	48
Gambar 3. 29 Wawancara bersama Bapak Fadly.....	49
Gambar 3. 30 Poster Animasi Demon Slayer .....	50
Gambar 3. 31 Poster animasi Song Of The Sea .....	65
Gambar 3. 32 Poster animasi Gravity Falls .....	81
Gambar 4. 1 Naskah animasi "Katong Pu Kawan" .....	102
Gambar 4. 2 Script animasi "Katong Pu Kawan" .....	102
Gambar 4. 3 Breakdown Shot animasi "Katong Pu Kawan" .....	103
Gambar 4. 4 Thumbnail animasi "Katong Pu Kawan" .....	104
Gambar 4. 5 Thumbnail animasi "Katong Pu Kawan" .....	104
Gambar 4. 6 Thumbnail animasi "Katong Pu Kawan" .....	105
Gambar 4. 7 Thumbnail animasi "Katong Pu Kawan" .....	105
Gambar 4. 8 Rough storyboard animasi "Katong Pu Kawan" .....	106
Gambar 4. 9 Rough storyboard animasi "Katong Pu Kawan" .....	106
Gambar 4. 10 Type of shot point of view.....	109

Gambar 4. 11 Type of shot close up shot .....	109
Gambar 4. 12 Type of shot close up shot .....	110
Gambar 4. 13 Type of shot medium close up.....	110
Gambar 4. 14 Type of shot medium shot .....	111
Gambar 4. 15 Type of shot long shot .....	111
Gambar 4. 16 Type of shot long shot .....	112
Gambar 4. 17 Type of shot long shot .....	112
Gambar 4. 18 Type of shot extreme wide shot.....	113
Gambar 4. 19 Type of shot extreme wide shot.....	113
Gambar 4. 20 Sudut pandang worm eye view .....	114
Gambar 4. 21 Sudut pandang low angle .....	114
Gambar 4. 22 Sudut pandang low angle .....	115
Gambar 4. 23 Sudut pandang eye line .....	115
Gambar 4. 24 Sudut pandang eye line .....	116
Gambar 4. 25 Sudut pandang high angle .....	116
Gambar 4. 26 Sudut pandang high angle .....	117
Gambar 4. 27 Sudut pandang bird's view .....	117
Gambar 4. 28 Sudut pandang bird's view .....	118
Gambar 4. 29 Camera movement panning.....	118
Gambar 4. 30 Camera movement panning.....	119
Gambar 4. 31 Camera movement tilting up .....	120
Gambar 4. 32 Camera movement tilting down.....	121
Gambar 4. 33 Camera movement zoom in .....	121
Gambar 4. 34 Camera movement zoom out .....	122
Gambar 4. 35 Camera movement arc.....	122
Gambar 4. 36 Camera movement diagonal pan .....	123
Gambar 4. 37 Camera movement tracking .....	123
Gambar 4. 38 Perspektif 1 titik hilang .....	124
Gambar 4. 39 Perspektif 2 titik hilang .....	124
Gambar 4. 40 Perspektif 3 titik hilang .....	124
Gambar 4. 41 Komposisi rule of third .....	125
Gambar 4. 42 Komposisi rule of third .....	125
Gambar 4. 43 Komposisi focal point .....	126
Gambar 4. 44 Clean up storyboard animasi "Katong Pu Kawan" .....	127
Gambar 4. 45 Clean up storyboard animasi "Katong Pu Kawan" .....	127