

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Karena berkat ridho dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Komunikasi dalam Penggunaan Warna pada film “The Grand Budapest Hotel”. Penulisan penelitian ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir atau Skripsi pada jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Dalam penulisan ini tentu tak lepas dari bantuan, do’a, dan arahan dari berbagai pihak. Maka peneliti mengucapkan dan terima kasih kepada:

1. Sam Norati Martiana selaku orang tua dan Nisrina Budiana Putri selaku kakak dari peneliti yang telah membantu dan mendukung dari awal hingga akhir perkuliahan baik berupa material, support, waktu dan emosional bagi peneliti
2. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn. selaku dosen wali peneliti yang telah membimbing peneliti selama masa perkuliahan di Universitas Telkom dengan sangat rajin dalam memberikan informasi terkait perkuliahan dan mengingatkan mahasiswa wali-nya terkait akademik
3. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, S.E., M.A. selaku Dosen Pembimbing I peneliti yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti dengan penuh keseruan, kejujuran, dan kesabaran
4. Bapak Muchammad Zaenal Al Ansory, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II peneliti yang telah membimbing peneliti dengan wawasan terkait film yang lebih mendalam, juga penulisan dengan referensi yang lebih luas
5. Seluruh responden yang telah mengisi kuisioner terkait penelitian peneliti dengan sabar karena telah mengisi banyak pertanyaan terkait penelitian ini
6. Tsaniya Tiara Maharani selaku partner peneliti dalam menjalani perkuliahan hingga penulisan skripsi
7. Seluruh rekan rekan mahasiswa Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom 2020 yang telah menjadi teman dan sahabat peneliti selama melaksanakan perkuliahan
8. Dan seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, namun peneliti sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran terkait penelitian ini agar

menjadi penelitian yang lebih baik. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya para peminat film. Terima kasih.

Bandung, 23 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'NB' followed by a horizontal line and a vertical stroke.

Naufal Budiarkan Putra

1601202166