

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Makna warna menurut Van Goethe dan Itten.....	26
Tabel 2.2 Makna warna menurut Frank H	26
Tabel 3.1 Profil Film “The Grand Budapest Hotel”	29
Tabel 4.1 Pengkodean Data Wawancara	36
Tabel 4.2 Pengkodean Data Wawancara Wes Anderson	38
Tabel 4.3 Hasil Pengkodean Keseluruhan Wawancara	39
Tabel 4.4 Visualisasi Penggunaan Warna Sesuai Kode.....	40
Tabel 4.5 Tahap Menggunakan Adobe Color.....	46
Tabel 4.6 Palet Warna Berdasarkan Periode Dalam Film	47
Tabel 4.7 Palet Warna Periode	50
Tabel 4. 8 Bobot Penilaian Survey.....	51
Tabel 4.9 Kelas Interval Nilai	51
Tabel 4.10 Warna Color Palette Untuk Bagian Film Yang Berbeda	54