

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Desainer Produksi tentang *Blackmail* sebagai Kekerasan Berbasis Gender terhadap Perempuan” dengan tepat waktu. Perancangan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.

Selama proses perancangan Tugas Akhir ini, perancang menyadari bahwa Tugas Akhir ini sangat sulit terwujud sebagaimana yang diharapkan, tanpa bimbingan dan bantuan yang diberikan oleh beberapa pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini perancang sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, atas nikmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kelancaran serta kesehatan sehingga perancang dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Bapak Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds. dan Bapak Ardy Aprilian Anwar, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing akademik, atas segala bimbingan, arahan, serta masukan yang diberikan kepada perancang sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn. dan Ibu Sri Dwi Astuti Al Noor, S.Ds., M.Sn., selaku dosen penguji yang telah memberikan evaluasi terhadap kemampuan perancang untuk mendapatkan gelar sarjana.
4. Bapak Irfan Dwi Rahadianto S.Ds., M.Ds., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan kepada perancang dalam menyelesaikan studi di Fakultas Industri Kreatif.
5. Orang tua, Kakak, dan adik-adik perancang yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada perancang.
6. Teman seperjuangan di Nutz Studio, Fidella, Bilaal, dan Rama yang telah bekerja keras selama kurang lebih satu tahun dalam perancangan karya ini. Serta kru-kru Nutz Studio, Valen, Putri, Wibi, Ghaly, Nino, dan Kiyen yang sudah membantu proses produksi tugas akhir ini.

7. Teman- teman dekat perancang selama kuliah, Diva, Icha, Intan dan Alfi yang telah menemani perancang selama masa kuliah dalam susah, senang, maupun sedih.
8. Teman-teman lama perancang, Dina, Shinta, Salsa, dan Asil'A4 yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah perancang selama menyelesaikan studinya di rantauan.

Perancang menyadari bahwa hasil dari Pengantar Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu perancang mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan Pengantar Karya ini. Harapan perancang, semoga Pengantar Karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.