

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Minecraft, salah satu game terpopuler di dunia	13
Gambar 2. 2	KKN Desa Penari: Visual Novel dari Indonesia.....	14
Gambar 2. 3	Nussa: Film Animasi Edukatif dari Indonesia	15
Gambar 2. 4	Contoh Focal Point yang Kuat.....	17
Gambar 2. 5	Contoh dari Rule of Thirds	19
Gambar 2. 6	Contoh dari Golden Ratio	20
Gambar 2. 7	Perspective Grid.....	21
Gambar 2. 8	Perspektif Satu Titik	22
Gambar 2. 9	Perspektif Dua Titik.....	22
Gambar 2. 10	Perspektif Tiga Titik	23
Gambar 2. 11	Forced Perspective	24
Gambar 2. 12	Contoh dari Hue, Tone, dan Saturation	26
Gambar 2. 13	Roda Warna	27
Gambar 2. 14	Skema Warna	27
Gambar 2. 15	Contoh Penggunaan Skema Warna Monokromatik.....	28
Gambar 2. 16	Contoh Penggunaan Skema Warna Komplementer.....	29
Gambar 2. 17	Contoh Gambar dengan Value Rendah.....	30
Gambar 2. 18	Perbedaan Gambar dengan Value Tinggi dan Rendah	31
Gambar 2. 19	Contoh Kontras pada Warna.....	32
Gambar 3. 1	PKKM-MBKM DKV Universitas Telkom.....	39
Gambar 3. 2	Lambang Kabupaten Bandung, Jawa Barat Indonesia	40
Gambar 3. 3	Denah Peta Desa Lebawangi, Kab. Bandung diambil dari Google Maps pada 12 Desember 2024, pukul 15:38	41
Gambar 3. 4	Dokumentasi Survei bersama Siswa-siswi SDN 01 Lebakwangi.....	42
Gambar 3. 5	Warga Desa Mewujudkan ‘Ngarumat’ atau merawat Benda Pusaka	44
Gambar 3. 6	Permainan Musik Sunda sebagai Bagian dari Tradisi Ngarumat Pusaka	45
Gambar 3. 7	Gerbang Utama Situs Bumi Alit.....	46
Gambar 3. 8	Tradisi Ngarumat Pusaka Rutin diadakan si Situs Bumi Alit.....	47
Gambar 3. 9	Denah Situ Bumi Alit Kabuyutan	49
Gambar 3. 10	Bale Panglawungan.....	50

Gambar 3. 11	Perpusatakaan dalam Bale Panglawungan.....	51
Gambar 3. 12	Sasaka Waruag Pusaka	52
Gambar 3. 13	Hutan Situs Bumi Alit.....	53
Gambar 3. 14	Rumah Bumi Alit.....	53
Gambar 3. 15	Spanduk Promosi Acara Ngarumat Pusaka	54
Gambar 3. 16	Fenomena Burung Walet yang Berterbangan di atas Situs Bumi Alit.....	55
Gambar 3. 17	Ornamen Hiasan selama Acara Ngarumat Pusaka.....	56
Gambar 3. 18	Suasana Pagi Acara Ngarumat Pusaka	56
Gambar 3. 19	Kerajinan Lokal Masyarakat Lebakwangi	57
Gambar 3. 20	Suasana Pencucian Benda Pusaka	57
Gambar 3. 21	Fenomena Warga Lebakwangi Berebut Air Suci	58
Gambar 3. 22	Proses Pemindahan Benda Pusaka.....	59
Gambar 3. 23	Rangkaian Acara Formal Ngarumat Pusaka	60
Gambar 3. 24	Sesajen yang Disimpan di dalam Masjid	60
Gambar 3. 25	Jalan Cihonje-Batukarut, Kab.Bandung, diambil dari Google Maps pada 15 Mei 2024, pukul 22:43	61
Gambar 3. 26	Jalan Raya Arjasari, Kab.Bandung, diambil dari Google Maps pada 15 Mei 2024, pukul 22:46	61
Gambar 3. 27	Jalan Cihonje-Batukarut, Kab.Bandung, diambil dari Google Maps pada 15 Mei 2024, pukul 22:43	62
Gambar 3. 28	Foto dan Proses Wawancara bersama Pak Ujang.....	63
Gambar 3. 29	Proses Wawancara bersama Pak Itang.....	66
Gambar 3. 30	Foto Profil Mas Hiro.....	67
Gambar 3. 31	Diagram siswa Lebakwangi dalam mengenali Tradisi Ngarumat Pusaka.....	69
Gambar 3. 32	Diagram aplikasi yang paling sering digunakan.....	69
Gambar 3. 33	Diagram skema warna yang paling disukai	70
Gambar 3. 34	Diagram gaya seni yang disukai	70
Gambar 3. 35	Pocahontas (1995).....	71
Gambar 3. 36	Laras Klung Klung (GEMASTIK 2021)	81
Gambar 3. 37	Doraemon: Nobita and the Birth of Japan (2016).....	89
Gambar 4. 1	Denah Penempatan Area sesuai dengan Skrip.....	100

Gambar 4. 2	Dokumentasi Proses Produksi Karya.....	101
Gambar 4. 3	Contoh Penempatan pada Media	101
Gambar 4. 4	Contoh Penempatan Panduan dalam Penggunaan Alat Elektronik dengan Bijak	102
Gambar 4. 5	Metode desain batik motif kombinasi.....	103
Gambar 4. 6	Eksplorasi dan hasil perancangan motif batik Galih.....	104
Gambar 4. 7	Eksplorasi dan hasil perancangan motif batik Atep.....	105
Gambar 4. 8	Eksplorasi motif dan hasil perancangan batik Ayah Galih, Paman, dan	106
Gambar 4. 9	Eksplorasi motif dan hasil perancangan batik Pemain Musik	107
Gambar 4. 10	Penarapan hasil rancangan batik pada karakter	107
Gambar 4. 11	Eksplorasi Desain Akhir Rumah Paman.....	110
Gambar 4. 12	Alternatif Pilihan Warna untuk Rumah Paman	110
Gambar 4. 13	Rancangan Akhir Rumah Paman	111
Gambar 4. 14	Eksplorasi Dapur Paman.....	113
Gambar 4. 15	Eksplorasi Warna Dapur Paman	113
Gambar 4. 16	Rancangan Akhir Dapur Paman.....	114
Gambar 4. 17	Eksplorasi Denah Situs Bumi Alit	115
Gambar 4. 18	Eksplorasi Rumah Bumi Alit.....	116
Gambar 4. 19	Eksplorasi Bagian Luar Bale Panglawungan.....	116
Gambar 4. 20	Eksplorasi Bagian Dalam Bale Panglawungan.....	117
Gambar 4. 21	Tekstur kayu pada Bale Panglawungan	118
Gambar 4. 22	Eksplorasi Lapangan Upacara Ngarumat Pusaka	118
Gambar 4. 23	Eksplorasi Denah Situs Bumi Alit	119
Gambar 4. 24	Eksplorasi Gapura Situs Bumi Alit.....	120
Gambar 4. 25	Keyart Trailer Ngarumat Pusaka	120
Gambar 4. 26	Penereapan teori pada Shot 16.....	121
Gambar 4. 27	Penerapan teori Golden Ratio pada Shot 6	122
Gambar 4. 28	Penerapan Perspektif 1 Titik pada Shot 12	123
Gambar 4. 29	Penerapan Skema Warna Komplementer pada Shot 5	124
Gambar 4. 30	Penerapan Kontras pada Shot 1	124
Gambar 4. 31	Pemisahan Objek pada Shot 19.....	125

Gambar 4. 32	Hasil Rancangan Background Percakapan Chapter 1.....	130
Gambar 4. 33	Rancangan Background Bumper	131
Gambar 4. 34	Penerapan Kontras pada Shot 1	131