

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Kapan	4
1.3.4 Dimana	4
1.3.5 Bagaimana.....	4
1.3.6 Mengapa.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Analisis Data Audio Visual	6
1.7 Kerangka Perancangan	7
BAB 2 LANDASAN PEMIKIRAN	9
2.1 Penyuntingan Film Fiksi Pendek Komedi Kontemporer	9
2.1.1 Gaya Penyuntingan	13
2.1.2 Hubungan Penyuntingan Dalam Pemilihan Audio	15
2.1.3 Hubungan Penyuntingan Dalam Pemilihan Warna	16
BAB 3 URAIAN DATA DAN ANALISIS.....	17
3.1 Data dan Analisis Objek Perancangan	17
3.1.1 Data dan Analisis Observasi.....	17
3.2 Data dan Analisis Film Karya Sejenis.....	22

3.2.1 Data dan Analisis Visual	23
3.3 Hasil Analisis	34
3.4 Tema Besar.....	34
3.5 Kata Kunci	34
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	35
4.1 Konsep Perancangan.....	35
4.1.1 Ide Besar	35
4.1.2 Konsep Kreatif.....	36
4.1.3 Konsep Visual	36
4.1.4 Konsep Media.....	38
4.2 Proses Perancangan.....	39
4.2.1 Pra Produksi	39
4.2.2 Produksi	44
4.2.3 Pasca Produksi	45
4.3 Hasil Perancangan.....	47
4.3.1 Gaya Penyuntingan	47
4.3.2 Pembentukan Audio Dokumen	49
4.3.3 Penerapan Warna Pada Hasil Karya Film	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56