

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL	12
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1. Latar Belakang Masalah	13
1.2. Identifikasi Masalah	14
1.3. Rumusan Masalah	15
1.4. Ruang Lingkup	15
1.5. Tujuan Perancangan	16
1.6. Manfaat Perancangan	16
1.7. Metode Penelitian	16
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	16
1.7.2. Metode Analisis Data	17
1.8. Kerangka Perancangan.....	18
1.9. Pembabakan.....	19
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	20
2.1. Alat Musik Tradisional	20
2.1.1. Ciri Khas Seni Musik Tradisional	20
2.1.2. Fungsi Musik Tradisional.....	22
2.2. Bangkong Reang	23
2.3. Film 26	
2.3.1. Pengertian Film.....	26
2.3.2. Jenis - Jenis Film	27
2.3.3. Film Dokumenter.....	27
2.4. Penata Kamera.....	28
2.5. Sinematografi	30
2.5.1. Bingkai (<i>Frame</i>)	30

2.5.2. <i>Handheld Camera</i>	34
2.5.3. Komposisi.....	34
2.6. Gaya Cinéma Vérité	35
2.7. Metode Analisis	35
2.7.1. Analisis Data.....	35
2.7.2. Analisis Visual.....	35
BAB III 36	
ANALISIS DATA.....	36
2.1. Desa Lebak Muncang	36
3.1.1. Profil Desa Lebak Muncang.....	36
3.1.2. Sejarah Desa Lebak Muncang	36
3.1.3. Program Desa Lebak Muncang	37
3.2. Data Hasil Observasi.....	38
3.2.1. Data Observasi Alat Musik Bangkok Reang.....	38
3.2.2. Data Observasi Sanggar Desa Lebak Muncang	39
3.2.3. Data Observasi Puncak Desa Lebak Manyang.....	40
3.3. Data Wawancara.....	41
3.3.1. Wawancara 1	41
3.3.2. Wawancara 2	43
3.4. Data Kuesioner.....	44
3.5. Data Karya Sejenis	50
3.5.1. Magical Dewata.....	50
3.5.2. Nada Nusantara Eps Bali “Nada-Nada Penting”.....	52
3.5.3. Musa	57
3.6. Analisis Tiga Karya Sejenis	59
3.7. Hasil Analisis	60
3.7.1. Analisis Observasi.....	60
3.7.2. Analisis Wawancara	63
3.8. Tema Besar dan Kata Kunci.....	65
3.7.1. Tema Besar.....	65
3.7.2. Kata Kunci.....	65
BAB IV 66	
KONSEP DAN PERANCANGAN	66

4.1. Konsep Perancangan	66
4.1.1. Konsep Pesan.....	66
4.1.2. Konsep Visual.....	66
4.1.3. Konsep Kreatif.....	67
4.2. Perancangan Karya	68
4.2.1. Pra Produksi.....	69
4.2.2. Produksi	74
4.2.3. Pasca Produksi.....	75
4.3. Hasil Perancangan	76
BAB V 79	
KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1. Kesimpulan.....	79
5.2. Saran 79	
DAFTAR PUSTAKA	80