

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, A. E., & Tresna, S. B. (2022, November). Color analysis look and mood in visual storytelling animation film spirited away. In IICACS: International and Interdisciplinary Conference on Arts Creation and Studies (Vol. 4, pp. 18-28).
- Afif, R. T. (2021). Animasi 2D Motion Graphic “Zeta dan Dimas” sebagai Media Pendidikan Berlalu Lintas bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 21(1), 29-37.
- Alang, S. (2019). Analisis Faktor Mempengaruhi Keputusan Pembelian Kopi Luwak Pada Mahkota Luwak Liwa-Lampung Barat. *Jurnal Administrasi Dan Manajemen*, 9(2), 147-154.
- Anam, K., Sirappa, M. P., Meilin, A., Marda, A. B., Irawan, N. C., Handayani, H. T., & Masrika, N. U. E. (2023). Budidaya Tanaman Kopi dan Olahannya untuk Kesehatan. Tohar Media.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Aqila, A. S., Budinuryanto, D. C., & Wijaya, M. (2020). Penerapan Kesejahteraan Hewan oleh Staf pada Kucing yang Dirawat Inap di Klinik Hewan di Kota Bandung. *Indones. Med. Veterinus*, 9(5), 773-786.
- Budi, P. (2024). Ensiklopedia Dunia Satwa: Jenis-jenis Hewan Omnivora Seri I. Penerbit Andi.
- Brinkmann, R. (2008). The art and science of digital compositing: Techniques for visual effects, animation and motion graphics. Morgan Kaufmann.
- Brown, B. (2016). Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors. Focal Press.
- Chakimi, N. A., & Abidin, M. R. I. (2021). Perancangan animasi 2d edukasi pengenalan deforestasi untuk anak usia 8-12 tahun. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 3(1), 220-234.
- CNN Indonesia. (2022, 21 Maret). 7 Kopi Termahal di Dunia, Ada Kopi Luwak Indonesia. Diakses pada 14 Juli 2024, dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20220321161617-262-774311/7-kopi-termahal-di-dunia-ada-kopi-luwak-indonesia>.

Edyati, H. D., & Ramadhani, N. (2021). Perancangan animasi 2d “Pangeran Lembu Peteng” dengan teknik manual drawing. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 9(2), F271-F276.

Feisner, E. A., dan Reed, R. (2014). *Color Studies*. Fairchild Books.

Ghony, M.D. dan Almanshur, F. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.

Hidayat, D., & Putri, A. M. (2022). Mitos dalam Film Gundala (Analisis Monomyth Joseph Campbell). *Desainpedia Journal of Urban Design, Lifestyle & Behaviour*, 1(2), 50-59.

Jasiah, J., Marselus, M., Marjuki, M., Taufiq, A., Berlanti, N. A., Wijayanti, A., Jakob, J. C., Pohan, N., Hamzah., Junaedi., Febriyanto. B., Basoeky. U., Haqiya. A., & Nailissa'adah, N. A. (2021). Mahir menguasai PTK (penelitian tindakan kelas) dalam 20 hari. Penerbit Adab.

Khairi, A. S., Amri, H., Bancin, H., & Ikhwan, A. (2023). Analisis Penggunaan Teknik Editing Pada Music Video Stray Kids Thunders. *Jurnal Sains dan Teknologi (JSIT)*, 3(1), 1-6.

Lawe, I. G. A. R., Irfansyah, I., & Ahmad, H. A. (2020). Animasi sebagai media pendidikan karakter berbasis tri kaya parisudha untuk anak-anak. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 242-249.

Magdalena, I., Insyirah, A., Putri, N. A., & Rahma, S. B. (2021). Pengaruh Penggunaan Gadget Pada Rendahnya Pola Pikir Pada Anak Usia Sekolah (6-12 Tahun) Di Sdn Gempol Sari Kabupaten Tangerang. *Nusantara*, 3(2), 166-177.

Muzaifa, M., Abubakar, Y., Febriani, F., Abubakar, A., & Hasni, D. (2021). Mutu sensori kopi luwak asal dataran tinggi Gayo. *Agrointek: Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, 15(3), 808-815.

Nuruddin, N., Prasetyo, H., & Utami, K. B. (2020). Analisis Penerapan Asas Kesejahteraan Hewan pada Pemeliharaan Itik Mojosari Secara Semi-Intensif. *AGRIEKSTENSIA: Jurnal Penelitian Terapan Bidang Pertanian*, 19(1), 46-53.

Oktafianto, O., Anggraeni, E. Y., & Ningrum, S. (2017). Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Bibit Musang Berkualitas untuk Produksi Kopi Luwak Menggunakan Metode SAW. In Prosiding SEMNAS INOTEK (Seminar Nasional Inovasi Teknologi) (Vol. 1, No. 1, pp. 449-454).

Pemerintah Pusat. 2014. Undang-undang (UU) Nomor 41 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2009 Tentang Peternakan dan Kesehatan Hewan. Jakarta.

Rimu, A. N., Selan, Y. N., & Amalo, F. A. (2020). STUDI ANATOMI OTAK MUSANG LUWAK (*Paradoxurus hermaphroditus*) ASAL PULAU TIMOR. *Jurnal Veteriner Nusantara*, 3(1), 50-60.

Sari, I. P. (2019). Perancangan video edukasi animasi 2 dimensi berbasis motion graphic mengenai bahaya zat adiktif untuk remaja. *Jurnal Pendidikan Multimedia*, 1(1), 43-52.

Soenyoto, P. (2017). Animasi 2D. Elex Media Komputindo.

Soewardikoen, D. W. (2021). Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual - Edisi Revisi. PT Kanisius.

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Alfabeta.

Suttyanto, M. (2020). Cinematography of Oscar Winners and Box Office. Andi Offset.

Tinambunan, D., Agniaty, N., & Ekayuni, Y. (2021, June). Persoalan perkembangan dan kesehatan mental anak usia 6-12 tahun pada masa pandemi COVID-19: Analisis hasil-hasil penelitian lintas budaya. In Unusia Conference (Vol. 1, No. 1, pp. 13-28).

Yulia, R., Adnan, A. Z., & Putra, D. P. (2019). Pengaruh Perbedaan Spesies Luwak Terhadap Kadar Kofein Dari Kopi Luwak Jenis Robusta. *Jurnal Katalisator*, 4(1), 1-8