

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	7
Gambar 2.1 Musang	9
Gambar 2.2 Kotoran Kopi Luwak.....	10
Gambar 2.3 <i>Trailer Animasi Paperman</i>	11
Gambar 2.4 <i>Motion Parallax</i>	12
Gambar 2.6 <i>Color Grading</i>	13
Gambar 2.7 Suhu Warna.....	14
Gambar 2.8 Saturasi Warna	15
Gambar 3.1 Observasi di Kopi Luwak Cikole.....	17
Gambar 3.2 Luwak di kandang Kopi Luwak Cikole	18
Gambar 3.3 Luwak didalam Kandang	21
Gambar 3.4 Luwak didalam Kandang	21
Gambar 3.4 Luwak didalam Kandang	21
Gambar 3.6 Buah Kopi di Perkebunan Kopi Gunung Puntang	22
Gambar 3.7 Langit di Perkebunan Kopi Gunung Puntang	23
Gambar 3.8 Gubuk Petani Kopi di Perkebunan Kopi Gunung Puntang.....	24
Gambar 3.9 Pohon Pinus di Perkebunan Kopi Gunung Puntang.....	25
Gambar 3.10 Perjalanan menuju Tempat Pengeringan Kopi yang Terbengkalai..	26
Gambar 3.11 Foto Pepohonan di Lokasi Observasi.....	30
Gambar 3.12 Foto Cahaya Matahari di Lokasi Observasi	31
Gambar 3.13 Foto Bayangan di Lokasi Observasi	31
Gambar 3.14 <i>Doraemon: New Nobita's Great Demon—Peko and the Exploration Party of Five</i>	32
Gambar 3.15 <i>I'm A Pebble</i>	36
Gambar 3.16 <i>Frieren: Beyond Journey's End</i>	40
Gambar 4.1 <i>Storyboard Karya</i>	49
Gambar 4.2 <i>Asset Scene 1 Shot 2</i>	50
Gambar 4.3 <i>Asset yang Sudah digabungkan ke dalam Frame</i>	50

Gambar 4.4 Contoh Lain dalam mempersiapkan <i>Asset</i>	51
Gambar 4.5 <i>Moodboard</i>	51
Gambar 4.6 Eksplorasi <i>Editing</i>	52
Gambar 4.7 <i>Lighting</i>	53
Gambar 4.8 Pengaturan di dalam <i>Software After Effect</i>	53
Gambar 4.9 <i>Visual Effect</i>	54
Gambar 4.10 <i>Visual Effect</i> Cahaya Matahari.....	55
Gambar 4.11 <i>Visual Effect</i> Bayangan Pohon.....	56
Gambar 4.12 Pengaturan di dalam <i>Software After Effect</i> untuk Bayangan	56
Gambar 4.13 <i>Color Grading</i> berdasarkan Waktu.....	57
Gambar 4.14 Kumpulan <i>Shot</i> Siang Hari.....	58
Gambar 4.15 Kumpulan <i>Shot</i> Sore Hari	58
Gambar 4.16 Kumpulan <i>Shot</i> Pagi Hari.....	59
Gambar 4.17 <i>Color Grading</i> Berdasarkan Emosi.....	59