

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan pengantar karya tugas akhir yang berjudul “PENYUTRADARAAN *JUXTAPOSITION COMEDY* PADA FILM PENDEK KOMEDI “ATAH WARAH” MENGENAI KURANGNYA PENDIDIKAN SEKS OLEH ORANG TUA TERHADAP ANAK DI KOTA BANDUNG”. Penyusunan pengantar karya tugas akhir pada jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Desain.

Pada kesempatan kali ini, perancang ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah ikut serta dalam membantu dan mendukung perancang menyelesaikan perancangan tugas akhir ini. Adapun pihak-pihak tersebut adalah:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia, sehingga perancang dapat dengan lancar menyelesaikan perancangan film fiksi komedi ini.
2. Kedua orang tua perancang yang selalu memberikan dukungan dalam segala aspek sehingga laporan dan karya tugas akhir dapat terselesaikan.
3. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir yang telah membimbing, mengajar dan memberikan arahan kepada perancang selama pengerjaan tugas akhir. terutama pada laporan.
4. Bapak Muchamad Zaenal Al Ansory, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir yang juga telah membimbing, memberikan kritik pada karya, serta masukan mengenai penyutradaraan sebuah film kepada perancang selama pengerjaan tugas akhir.
5. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn. selaku dosen wali Desain Komunikasi Visual yang selalu komunikatif dalam membantu dan mendukung segala masalah yang dihadapi oleh perancang.
6. Muhammad Fawwaz Ramadhan Supriadi sebagai penata kamera, Muhammad Noverel Ramadhani sebagai penyunting gambar, dan Salman

Muhammad Jalaaluddiin sebagai desain produksi, yang merupakan rekan tim yang membantu dan selalu memberikan dukungan dalam pelaksanaan seluruh proses produksi karya tugas akhir ini.

7. Seluruh pemeran dalam karya film fiksi komedi berjudul “Atah Warah” yang berperan penting dalam memainkan karakter dari cerita yang sudah dirancang oleh perancang.
8. Seluruh kru yang ikut serta membantu seluruh proses produksi film fiksi komedi yang berjudul “Atah Warah” sehingga segala proses produksi karya ini berjalan dengan lancar.
9. Ilham Nugroho selaku pemilik tempat untuk mengerjakan proses pasca produksi yang sudah bersedia meminjamkan komputer dan kamarnya untuk digunakan oleh perancang.

Perancang menyadari bahwa hasil dari tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna, namun perancang tetap berusaha sehingga laporan ini tersusun dengan sebaik-baiknya. Semoga laporan dan karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi pembaca.

Bandung, 1 Agustus 2024



Riefqi Tri Ananda

NIM: 1601204115