

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Permasalahan .....	3
1.2.1    Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2    Rumusan Masalah.....	4
1.3    Ruang Lingkup.....	4
1.3.1    Apa.....	4
1.3.2    Siapa .....	4
1.3.3    Kapan .....	4
1.3.4    Dimana .....	5
1.3.5    Bagaimana .....	5
1.3.6    Mengapa.....	5
1.4    Tujuan Perancangan .....	5
1.5    Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1    Manfaat Teoritis .....	5
1.5.1    Manfaat Praktis.....	6
1.6    Metode Perancangan Kualitatif.....	6
1.6.1    Pengumpulan Data.....	6
1.6.2    Metode Analisis Data .....	8
1.7    Kerangka Perancangan .....	9
1.8    Pembabakan .....	10
BAB II LANDASAN TEORI .....	11

2.1	<b>Pendidikan Seks</b> .....	11
2.1.1	<b>Tujuan Pendidikan Seks</b> .....	11
2.1.2	<b>Penerapan Pendidikan Seks Anak dalam Keluarga</b> .....	12
2.2	<b>Komunikasi dalam Pengajaran Pendidikan Seks dengan Pendekatan Komedi</b> .....	13
2.3	<b>Film Pendek Fiksi</b> .....	14
2.3.1	<b>Genre Komedi</b> .....	15
2.3.2	<b><i>Juxtaposition Comedy</i></b> .....	16
2.4	<b>Penyutradaraan dalam Film Komedi</b> .....	16
2.4.1	<b>Alur Kerja</b> .....	17
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b> .....		20
3.1	<b>Data</b> .....	20
3.1.1	<b>Data Observasi</b> .....	20
3.1.2	<b>Data Wawancara</b> .....	24
3.1.3	<b>Data Kuesioner</b> .....	32
3.1.4	<b>Data Khalayak Sasar</b> .....	43
3.1.5	<b>Data Karya Sejenis</b> .....	45
3.2	<b>Analisis Data</b> .....	48
3.2.1	<b>Analisis Data Observasi</b> .....	48
3.2.2	<b>Analisis Data Wawancara</b> .....	49
3.2.3	<b>Analisis Data Kuesioner</b> .....	50
3.2.4	<b>Analisis Data Khalayak Sasar</b> .....	50
3.2.5	<b>Analisis Data Karya Sejenis</b> .....	51
3.2.6	<b>Hasil Analisis Tiga Karya Sejenis</b> .....	85
3.3	<b>Tema Besar dan Kata Kunci</b> .....	86
3.3.1	<b>Tema Besar</b> .....	86
3.3.2	<b>Kata Kunci</b> .....	86
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b> .....		87
4.1	<b>Konsep Perancangan</b> .....	87
4.1.1	<b>Ide Besar</b> .....	87
4.1.2	<b>Konsep Kreatif</b> .....	88
4.1.3	<b>Konsep Visual</b> .....	89

4.1.4	<b>Konsep Media</b> .....	91
4.2	<b>Proses Perancangan</b> .....	92
4.2.1	<b>Pra Produksi</b> .....	92
4.2.1.1	<b>Konsep dan Ide Karya</b> .....	93
4.2.1.2	<b>Pembuatan Naskah</b> .....	94
4.2.1.3	<b>Recce</b> .....	95
4.2.1.4	<b>Treatment</b> .....	97
4.2.1.5	<b>Pembentukan Tim Produksi</b> .....	100
4.2.1.6	<i>Character Breakdown</i> .....	103
4.2.1.7	<b>Casting</b> .....	106
4.2.1.8	<b>Reading</b> .....	107
4.2.2	<b>Produksi</b> .....	108
4.2.2.1	<b>Daftar Peralatan dan Estimasi Biaya Produksi</b> .....	108
4.2.2.2	<b>Jadwal Kerja</b> .....	110
4.2.2.3	<b>Proses Produksi</b> .....	110
4.2.3	<b>Pasca Produksi</b> .....	112
4.3	<b>Hasil Perancangan</b> .....	113
4.3.1	<b>Hasil Perancangan Visual</b> .....	113
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....		127
5.1	<b>Kesimpulan</b> .....	127
5.2	<b>Saran</b> .....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		129
<b>LAMPIRAN</b> .....		132