

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.2.3 Tujuan & Manfaat Perancangan.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Metode Perancangan.....	5
1.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.4.2 Metode Analisis Data.....	5
1.5 Kerangka Perancangan.....	6
1.6 Pembabakan.....	7
<b>BAB II.....</b>	<b>8</b>
<b>LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	<b>8</b>
2.1 Kekerasan Berbasis Gender Siber (KBGS).....	8
2.2 Film Pendek Fiksi.....	8
2.3 Penata Kamera.....	9
2.3.1 Peran & Fungsi Penata Kamera.....	9
2.3.2 Sudut (Angle Kamera).....	10
2.3.3 Ukuran Gambar (Shot Size).....	11
2.2.4 Pergerakan Kamera (Camera movement).....	12
<b>BAB III.....</b>	<b>14</b>
<b>ANALISIS DAN DATA.....</b>	<b>14</b>
3.1 Data.....	14
3.1.1 Data Observasi Tempat.....	14
3.1.2 Data karya Sejenis.....	18
3.1.3 Data Khalayak Sasar.....	26
3.2 Analisis.....	26

3.2.1 Analisis Data Observasi.....	26
3.2.2 Analisis Karya Sejenis.....	26
3.2.3 Analisis Khalayak Sasar.....	29
3.3 Tema Besar.....	29
3.4 Kata Kunci.....	29
<b>BAB IV.....</b>	<b>30</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>30</b>
4.1. Konsep Perancangan.....	30
4.1.1 Ide Besar.....	30
4.1.2 Konsep Penataan Kamera.....	30
4.2 Proses Perancangan.....	31
4.2.1 Pra Produksi.....	31
4.2.2 Produksi.....	97
4.2.3 Pasca Produksi.....	99
4.3 Hasil Perancangan.....	99
4.3.1 Hasil Perancangan Visual.....	99
4.3.2 Media Pendukung.....	104
<b>BAB V.....</b>	<b>105</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>105</b>
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>