

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.3.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.3.2 Manfaat Perancangan .....	4
1.4 Metode Perancangan .....	5
1.4.1 Teknik Pengumpulan data .....	5
1.4.2 Teknik Analisis Data.....	7
1.5 Ruang Lingkup.....	8
1.5.1 Apa .....	8
1.5.2 Siapa .....	8
1.5.3 Di mana .....	8
1.5.4 Kapan.....	9
1.5.5 Mengapa .....	9
1.5.6 Bagaimana .....	9
1.6 Kerangka Perancangan.....	10
1.7 Pembabakan .....	11
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN .....</b>	<b>12</b>
2.1. Kesenian Tradisional Benjang Gelut.....	12
2.1.1. Aspek-aspek Benjang Gelut .....	12
2.1.2. Urutan Penyajian Pertandingan Benjang Gelut .....	15
2.2. Film Sebagai Media Komunikasi.....	17
2.2.1. Unsur Pembentuk Film.....	17
2.2.2. Genre Film.....	19
2.2.3. Film Fiksi.....	20
2.2.4. Sutradara .....	20
2.3. Etnografi .....	22

2.3.1. Metode Etnografi Model Spradley .....	24
2.3.2. Wujud Kebudayaan .....	25
2.4. Segmentasi Khalayak Sasar .....	27
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>28</b>
3.1 Data dan Analisis Objek.....	28
3.1.1 Data Objek.....	28
3.1.1.1 Data Observasi dan Studi Dokumen.....	28
3.1.1.2 Data Wawancara .....	34
3.1.2 Analisis Etnografi.....	47
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	54
3.2.1 Data Karya Sejenis .....	54
3.2.2 Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis.....	66
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	67
3.3.1 Data Khalayak Sasar.....	68
3.3.2 Analisis Khalayak Sasar .....	69
3.4 Kesimpulan Hasil Analisis .....	70
3.4.1 Tema Besar .....	72
3.4.2 <i>Keywords</i> .....	72
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>73</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	73
4.1.1 Konsep Penyutradaraan .....	73
4.1.1.1 Bentuk .....	73
4.1.1.2 Judul Film.....	74
4.1.1.3 Tema .....	74
4.1.1.4 Pesan dan Tujuan.....	74
4.1.1.5 Format Film.....	75
4.1.2 Konsep Kreatif.....	75
4.1.2.1 Genre .....	75
4.1.2.2 Struktur Naratif.....	75
4.1.2.3 Pendekatan Verbal .....	78
4.1.2.4 Pendekatan Visual .....	78
4.2 Proses Perancangan.....	79
4.2.1 Pra-produksi .....	79
4.2.1.1. <i>Film Statement</i> .....	79

4.2.1.2. Premis .....	79
4.2.1.3. <i>Logline</i> .....	79
4.2.1.4. Judul .....	80
4.2.1.5. Sinopsis .....	80
4.2.1.6. Pemilihan Kru.....	81
4.2.1.7. Perancangan Karakter.....	82
4.2.1.8. Tahap <i>Reading</i> .....	86
4.2.1.9. <i>Recce</i> .....	87
4.2.2 Produksi .....	89
4.2.2.1 Daftar Peralatan .....	89
4.2.2.2 Estimasi Biaya Produksi .....	90
4.2.2.3 Jadwal Kerja .....	91
4.2.3 Pascaproduksi .....	91
4.3 Hasil Perancangan.....	91
4.3.1 Poster Film.....	92
4.3.2 Penyutradaraan .....	93
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
5.1 Kesimpulan .....	100
5.2 Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>