

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Environment* dan *Background* untuk Animasi “Pulik” sebagai Media Edukasi Mengenai Hewan Luwak”.

Laporan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi Tugas Akhir Perkuliahan dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Dalam proses perancangan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan do’a dari berbagai pihak selama menyelesaikan studi dan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Alah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis.
2. Kedua orang tua penulis yang telah mendoakan, memberikan banyak dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Arief Budiman. S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing I
4. Ibu Tiara Radinska Deanda, S.Sn., M.Ds. selaku Pembimbing II
5. Segenap Dosen Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis
6. Tim Papilio yang telah bersama-sama mengerjakan tugas akhir ini bersama penulis
7. Keluarga dan teman-teman penulis lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang sudah memberikan semangat dan dukungan hingga Tugas Akhir ini selesai.

Akhir kata, penulis mengharapkan laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca.

Bandung, 2 mei 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anisa Hanifah'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and 'H'.

Anisa Hanifah