

DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, Z. (2019). FLUXUS ANIMASI DAN KOMUNIKASI DI ERA MEDIA BARU DIGITAL. *Vol.7*, pp. 49-58.
- Egsaugm. (2023, April 25). *Jajaran Gunung di Indonesia, Apa Dampaknya?*
Diambil kembali dari [egsa.geo.ugm](https://egsa.geo.ugm.ac.id/2023/04/25/jajaran-gunung-di-indonesia-apa-dampaknya/#:~:text=Indonesia%20memiliki%2013%25%20dari%20jumlah,di%20seluruh%20Indonesia%2C%20terkecuali%20Kalimantan.):
<https://egsa.geo.ugm.ac.id/2023/04/25/jajaran-gunung-di-indonesia-apa-dampaknya/#:~:text=Indonesia%20memiliki%2013%25%20dari%20jumlah,di%20seluruh%20Indonesia%2C%20terkecuali%20Kalimantan.>
- Hart, J. (2008). *The Art of Storyboard a Filmmaker's Introduction Second Edition*. Elsevier.
- Hurlock, E. (1999). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Yayasan Mitra Netra.
- Husni, A. M., Lionardi, A., & Afif, R. T. (2023). PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK ANIMASI 2D . *e-Proceeding of Art & Design*, 10861.
- Kamenparekraf. (2020, August 28). *Potensi Desain Komunikasi Visual Bagi Peningkatan Pertumbuhan Ekonomi di Era Digital*. Diambil kembali dari [Kamenparekraf.go.id](https://www.kemenparekraf.go.id): <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Potensi-Desain-Komunikasi-Visual-Bagi-Peningkatan-Pertumbuhan-Ekonomi-di-Era-Digital>
- Lyons, J. (2015). *Anatomy of a premise line : how to master premise and story development for writing success*. Focal Press : Burlington, MA.
- Miftahul Zanah, F. A. (2022, December 11). *Sederet Manfaat Gunung Bagi Kehidupan*. Diambil kembali dari [Detik.com](https://www.detik.com/jatim/berita/d-6455978/sederet-manfaat-gunung-bagi-kehidupan#:~:text=Gunung%20menyediakan%20sumber%20air%20bersih,dalam%20menyimpan%20air%20untuk%20kehidupan.):
<https://www.detik.com/jatim/berita/d-6455978/sederet-manfaat-gunung-bagi-kehidupan#:~:text=Gunung%20menyediakan%20sumber%20air%20bersih,dalam%20menyimpan%20air%20untuk%20kehidupan.>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. California: SAGE Publication.

- Paez, S., & Jew, A. (2013). *Professional Storyboarding Rules of Thumb*. Focal Press.
- Papalia, D., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2009). *Human Development*. New York: McGraw-Hill.
- Putri, S. S., Sudaryat, Y., & Afif, R. T. (2023). PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK SERIAL ANIMASI 2D VERTIKAL . *e-Proceeding of Art & Design*, 2868.
- Rall, H. (2018). *Animation From Concept to Production*. UVK Verlagsgesellschaft mbH (Proprietor).
- Sangsoko, L. (2021, August 30). *TN Gunung Gede Pangrango Rilis Data Kecelakaan saat Pendakian, Ini yang Terbanyak*. Diambil kembali dari Mounture.com: <https://mounture.com/berita/tnggp-rilis-data-kecelakaan-saat-pendakian-di-gunung-gede-pangrango-ini-yang-terbanyak/#:~:text=Dari%20data%20tersebut%2C%20tiga%20peringkat%20teratas%20kecelakaan%20yang,pendaki%20yang%20mengalami%20kecelakaan%20pada%20saat%20>
- Santrock, J. (2018). *Life-Span Development*. New York: McGraw-Hill.
- Sastha, H. B. (2007). *Mountain climbing for everybody: panduan mendaki gunung*. Hikmah.
- Simon, M. (2007). *Storyboards Motion in Art*. Burlington: Elsevier Inc.
- Straczynski, J. (2002). *The Complete Book of Scriptwriting*. Ohio: Writer's Digest Books.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. CV.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sukarmin, Y. (1995). *Persiapan Fisik Bagi Pendaki Gunung: Sebuah Alternatif Pencegahan Kecelakaan*. Cakrawala Pendidikan Nomor 1.

- Suryaningsih, E. (2017). Pengaruh Media Animasi Dan Simulasi Serta Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa SMAN 25 Kabupaten Tangerang. *Jurnal Pendidikan, Volume 18, nomor 1, 2*.
- White, T. (2006). *Animation From Pencils to Pixels*. Burlington: Elsevier Inc.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films: Tony White's Masterclass Course on the Traditional Principles of Animation*. Oxford: Elsevier.
- Widianti, N., Sumarlin, R., & Lionardi, A. (2022). PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK ANIMASI 2D FENOMENA . *e-Proceeding of Art & Design*, 3427.
- Zuldafrial, M. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.