

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Metalabs merupakan laboratorium riset yang berada di Fakultas Ilmu Terapan, Universitas Telkom. Metalabs membutuhkan *website* Sejarah Sirah Nabawiyah untuk semua kalangan yang ingin mengetahui sejarah kehidupan Nabi Muhammad SAW dan peristiwa-peristiwa penting dalam agama Islam. Namun, bagi banyak individu, akses terhadap informasi mengenai tokoh-tokoh dan peristiwa penting dalam sejarah Sirah Nabawiyah masih menjadi tantangan. Meskipun banyak sumber informasi yang tersedia, seperti buku dan *website* namun tidak semuanya memberikan pengalaman pengguna yang memuaskan.

Maka dari itu, Metalabs memiliki keinginan kuat untuk membuat sebuah *website* yang bernama Chronolizer Sirah Nabawiyah. *Website* ini akan menjadi sumber informasi utama bagi individu yang ingin memahami dan mendalami sejarah Islam, khususnya sejarah Sirah Nabawiyah. Dengan menyediakan konten yang terstruktur dan terorganisir dengan baik, *website* ini akan memungkinkan pengguna untuk menjelajahi berbagai aspek sejarah kehidupan Nabi Muhammad SAW dan peristiwa-peristiwa dalam agama Islam dengan mudah dan mendalam.

Pada saat pengerjaan Proyek Akhir ini, penulis sebagai UI/UX Designer ditugaskan untuk membuat desain antarmuka fitur tokoh untuk *website* Chronolizer Sirah Nabawiyah. Perancangan ini nantinya akan dibuat menggunakan aplikasi Figma.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun Rumusan Masalah dari laporan ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana merancang desain antarmuka fitur tokoh yang menarik perhatian pengguna?
2. Bagaimana membuat desain untuk mempermudah pengguna dalam mengakses fitur tokoh pada *webiste* Chronolizer Sirah Nabawiyah?

1.3 Tujuan

Adapun Tujuan dari laporan ini adalah sebagai berikut :

1. Merancang desain antarmuka yang menarik untuk memungkinkan pengguna menavigasi dan mengeksplorasi tokoh-tokoh dalam *website* Chronolizer Sirah Nabawiyah.
2. Membuat informasi tentang tokoh sejarah Sirah Nabawiyah yang lebih mudah diakses dan dipahami oleh pengguna melalui *website* Chronolizer Sirah Nabawiyah.

1.4 Batasan Masalah

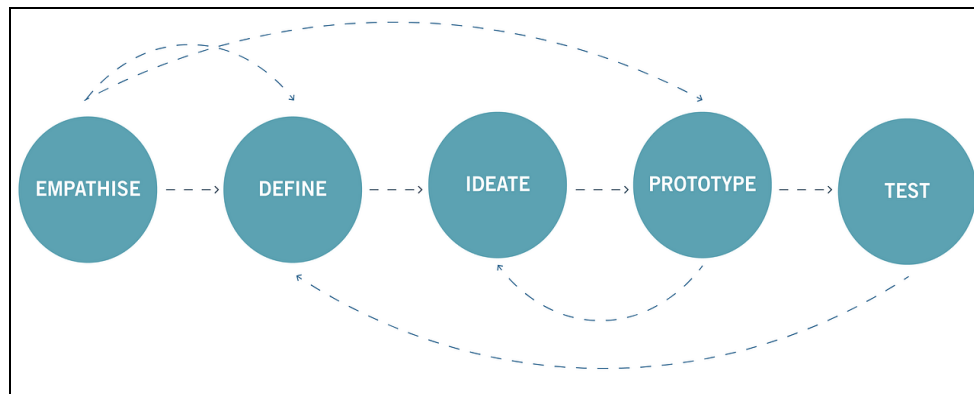
Adapun batasan-batasan dari pengerjaan proyek akhir ini adalah :

1. *Prototype* fitur tokoh *website* Chronolizer Sirah Nabawiyah.
2. Perancangan fitur tokoh pada *website* Chronolizer Sirah Nabawiyah menggunakan aplikasi Figma.

1.5 Definisi Operasional

1. Fitur tokoh merupakan fitur yang terdapat pada *website* Chronolizer Sirah Nabawiyah. Fitur ini berisi konten tokoh seperti ringkasan tokoh, silsilah keluarga tokoh, galeri tokoh dan histori tokoh.
2. Chronolizer Sirah Nabawiyah merupakan *website* yang berisi tentang sejarah kehidupan Nabi Muhammad SAW dan peristiwa-peristiwa penting dalam agama Islam.
3. *Design Thinking* merupakan sebuah metode untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi pengguna. Metode ini memiliki 5 tahapan yaitu *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype* dan *testing*.
4. Desain antarmuka merupakan proses kreatif dan teknis yang bertujuan untuk menciptakan tampilan visual dan interaktif dari aplikasi atau situs web. Ini melibatkan penyusunan elemen-elemen seperti tombol, ikon, menu, dan teks secara intuitif dan estetik agar pengguna dapat berinteraksi dengan sistem secara mudah dan efisien.

1.6 Metode Pengerjaan



Gambar 1-1 Metode *Design Thinking*

Metodologi yang akan digunakan dalam pengerjaan proyek ini yaitu metode *Design Thinking*. Metode ini dapat diterapkan untuk memastikan bahwa perancangan UI/UX dilakukan dengan pendekatan yang berfokus pada pengguna dan memperhitungkan kebutuhan serta preferensi mereka. Metode *Design Thinking* terdapat 5 tahapan yaitu:

1. *Emphatize*
2. *Define*
3. *Ideate*
4. *Prototype*
5. *Testing*

1.7 Jadwal Pengerjaan

Tabel 1-1 Tabel Jadwal Kegiatan Proyek Akhir

No	Kegiatan	Waktu Pelaksanaan															
		Maret				April				Mei				Juni			
		m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4
1	<i>Empathize</i>																
2	<i>Define</i>																
3	<i>Ideate</i>																
4	<i>Prototype</i>																
5	<i>Testing</i>																
6	Pembuatan Dokumen PA																