

ABSTRAK

Air merupakan elemen yang penting untuk keberlangsungan kehidupan, tak terkecuali manusia. Manusia sangat mengandalkan air dalam menjalankan kehidupan sehari-hari, mulai untuk minum, makan, mencuci, dan memasak. Sesuai dengan *Sustainable Development Goals (SDGs)* nomor enam, akses air bersih dan sanitasi di Nusa Tenggara Timur menjadi fokus utama permasalahan yang terus terjadi selama puluhan tahun.

Untuk mendapatkan air bersih penduduk NTT harus menempuh jarak sepanjang 6-10 km atau membeli air dengan harga yang tidak terjangkau. Akses air bersih yang sulit dan harga yang tidak terjangkau membuat banyak penduduk tidak dapat mengakses dan mendapatkan air bersih yang seharusnya menjadi hak dasar sesuai dengan *SDGs* yang keenam.

Dengan memahami betapa pentingnya ketersediaan dan akses air bersih terhadap keberlangsungan kehidupan, maka dari itu diperlukan adanya sebuah media untuk menyampaikan pesan menumbuhkan kesadaran dalam menjaga alam dan menyadarkan betapa berharganya air bagi kehidupan yang harus dijaga sedari dini. Animasi dapat digunakan sebagai media pembelajaran dalam menyampaikan pesan dengan cara yang mudah dipahami dan menyenangkan sehingga pesan akan lebih mudah tersampaikan kepada audiens dari semua kalangan, khususnya anak-anak.

Salah satu unsur penting dan menjadi tahap awal dalam pembuatan animasi adalah *concept art* yang meliputi desain karakter dan desain *environment*. Dalam proses perancangannya, pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan studi pustaka. Data yang telah terkumpul kemudian diolah dengan melakukan analisis yang bersifat deskriptif. Perancangan ini diharapkan dapat menumbuhkan rasa kepedulian masyarakat terhadap ketersediaan air bersih di daerah yang kekurangan air bersih dengan mengambil latar tempat NTT.

Kata Kunci: Nusa Tenggara Timur, animasi 2D, *concept art*, desain karakter, desain *environment*