

## KATA PENGANTAR

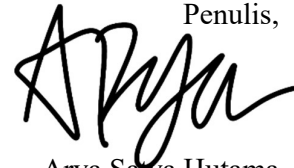
Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa pengetahuan dan kesempatan sehingga Skripsi “Pengaruh New Media Terhadap Krisis Sosial dalam Film Don’t Look Up (2021)” dapat terselesaikan. Pada proses penyusunan Skripsi ini, penulis tidak akan bisa menyelesaikannya dengan diri sendiri tanpa dukungan dari orang lain. Ada banyak semangat dan do’a dari banyak pihak. Pada Kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih dengan tulus kepada:

1. **Orang tua dan keluarga** penulis yang memberikan dukungan do’a, dukungan materi, dan dukungan moral kepada penulis agar penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak **Ardy Aprilian Anwar, S.Pd., M.Sn.** selaku pembimbing I yang terus menyempatkan setiap saat bimbingan dan bertanya tentang progres penulisan saya.
3. Bapak **Anggar Erdhina Adi, S.Sn.,M.Ds** selaku pembimbing II yang memberikan banyak perhatian kepada saya selama proses penulisan.
4. **Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M. Sn** selaku dosen penguji I
5. **Bu Sri Dwi Astuti Al Noor, S.Ds., M.Sn.** selaku dosen penguji II
6. *All my homies* P1-08 dan C3-07 yang telah menemani penulis selama masa kuliah. Terima kasih atas perjalanan, bercandaan, dan cerita yang kalian ceritakan.
7. Bapak Akhir Matua selaku narasumber yang sudah menyempatkan bercerita tentang becak vespa.
8. Semua teman yang terlibat membantu saya dalam perancangan ini. Mau itu dengan tenaga, pikiran, ataupun hanya sekedar diskusi penat kehidupan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari apa yang penulis buat pada Skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perkembangan dan masukan untuk membuat penulis menjadi lebih baik lagi dalam membuat karya di masa depan nanti. Sekali lagi, Terima Kasih.

Bandung, 26 agustus 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arya Satya Hutama', written in a cursive style.

Arya Satya Hutama