

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>ii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.6.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>1.7 Metode Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>5</b>
<b>1.7.2 Metode Analisis Data .....</b>	<b>5</b>
1.8 Kerangka Penelitian .....	7
1.9 Pembabakan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Krisis Sosial .....	9
2.2 New Media.....	10

2.2.1 Ciri-Ciri Media Baru.....	10
2.3 Film .....	11
2.3.1 Film Sebagai Media Representasi.....	11
2.4 Mise-en-Scene.....	12
2.5 Semiotika Ferdinand de Saussure .....	12
<b>BAB III DATA PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
3.1 Penelitian Sejenis .....	15
3.2 Subjek Penelitian .....	18
3.2.2 Data Filmografi Film Don't Look Up.....	19
3.2.3 Sinopsis Film Don't Look Up.....	20
3.2 Unit Analisis Penelitian .....	24
3.2.1 Krisis Sosial dalam Film <i>Don't Look Up</i> .....	24
3.2.2 New Media dalam Film <i>Don't Look Up</i> .....	26
<b>BAB IV ANALISIS.....</b>	<b>28</b>
4.1. Penanda dan Petanda Krisis Sosial direpresentasikan dalam <i>Mise en Scene</i> Film <i>Don't Look Up</i> .....	28
4.1.1 Mise en Scene K1 Fase Komplikasi .....	29
4.1.2 Mise en Scene K2 Fase Komplikasi .....	33
4.1.3 Mise en Scene K3 Fase Komplikasi .....	37
4.1.4 Mise en Scene K4 Fase Komplikasi .....	41
4.2 Pengaruh New Media terhadap Krisis Sosial Di Film <i>Don't Look Up</i> .....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>49</b>
5.1 Kesimpulan .....	49

5.2 Saran .....	49
5.2.1 Saran Bagi Akademis.....	49
5.2.2 Saran Bagi Sineas .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>