

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Puji serta syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan segala nikmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Salawat serta salam semoga selalu dapat tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., juga kepada keluarga, kerabat, sahabat, serta kami sebagai umatnya.

Tugas Akhir dengan judul “Representasi Kepribadian *ESFJ (Extrovert, Sensing, Feeling, Judging)* Melalui Media Karya Lukis”, ini dapat disusun sebagai salah satu syarat dalam rangkaian proses akademik untuk memenuhi gelar Sarjana Seni dalam Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Dengan rasa hormat yang sebesar-besarnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam membantu dan mendukung dalam proses keberlangsungan Tugas Akhir :

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor Universitas Telkom Bandung.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos.,M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Kepala Prodi Seni Rupa Telkom University dan dosen wali penulis yang senantiasa turut membantu dalam membimbing proses keberlangsungan Tugas Akhir.
4. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dalam membimbing dengan memberikan banyak ilmu dan ide yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses keberlangsungan Tugas Akhir.
5. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dalam dalam membimbing dengan memberikan banyak ilmu dan ide yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses keberlangsungan Tugas Akhir.

6. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum., selaku dosen penguji I dan koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, kritik, dan bimbingan untuk penulis dalam sidang Tugas Akhir serta telah membantu penulis untuk mendapatkan segala informasi mengenai Tugas Akhir.
7. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan, kritik, dan bimbingan untuk penulis dalam sidang Tugas Akhir serta telah membantu penulis untuk mendapatkan segala informasi mengenai Tugas Akhir.
8. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.Sn., selaku dosen yang telah memberikan arahan serta motivasi dalam lingkungan perkuliahan dan cara menghadapi situasi dalam diri.
9. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa dan staff dari Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan, beserta pengalaman selama penulis menempuh pendidikan di Telkom University.
10. Kepada kedua orang tua, Bapak Subkhi dan Ibu Tuti Setiawati, serta Adik Dafansyah Angger Vabriano yang selalu memberikan doa, bimbingan, kasih sayang, semangat, serta dukungan penuh agar penulis dapat dilancarkan dalam menyelesaikan pendidikan dan Tugas Akhir ini.
11. Teman-teman seperjuangan Program Studi S1 Seni Rupa angkatan 2020 Nafisah Mufidah, Sheila Nurfitri Wijayanti, Salma Amalidya Hanifah, Ragilia Raisa, Sanaila Adystia, Syahjidan Husien Madjiid, Anggi Aulia Putri, Muhammad Reihan Byzanthira, Fransiscus Carlos Siagian, Giat Agus Miftahussurur dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta telah berbagi pengalaman selama masa studi.
12. Yang paling istimewa terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih sudah bisa sampai dititik ini. Semoga apapun yang terjadi selalu diberi kekuatan dan kesabaran untuk mengahadapinya.
13. Teman – teman kost Kapri dan Grace yang telah memberikan dukungan, doa, semangat serta motivasi selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik beserta masukan/saran dari berbagai pihak untuk memperbaiki dan menyempurnakan Tugas Akhir ini. Dengan demikian, penulis berharap agar hasil dari Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak serta memberikan dampak yang baik terutama bagi bidang keilmuan seni rupa.