

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Batasan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Pengkaryaan.....	11
1.5 Manfaat Pengkaryaan.....	11
1.6 Sistematika Penulisan.....	12
1.7 Alur dan Kerangka Pengkaryaan.....	14
BAB II.....	15
2.1 Teori Umum.....	15
2.1.1 <i>Generation Gap</i>	15
2.1.2 <i>Attachment Theory</i>	16
2.1.3 <i>Social Learning</i>	17
2.2 Teori Seni.....	18
2.2.1 Instalasi	18
2.2.2 Intermedialitas	18
2.2.3 Representasi	20
2.2.3 Film Eksperimental	21
2.3 Referensi Seniman	23
2.3.1 Meidiana Tahir	23
2.3.2 Agus Suwage.....	23
2.3.3 <i>Janet Cardiff dan George Bures Miller</i>	25
2.3.4 Michael Snow.....	26
2.3.5 Christian Yu	27
BAB III.....	29
3.1 Konsep Karya.....	29
3.1.1 Kamar Besi.....	31
3.1.2 Bentangan Tirai	32
3.2 Proses Berkarya.....	33
3.2.1 Tirai	33
3.2.2 Rangka Kamar Besi.....	34
3.2.3 Atap Instalasi.....	34
3.2.4 Film Eksperimental	35
3.3 Hasil Karya.....	48
BAB IV	53

4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55