

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. SKEMA/ALUR BERPIKIR.....	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI.....	6
A. REFRENSI SENIMAN	6
B. TINJAUAN KRITIS.....	11
C. TEORI UMUM	12
2.1 TEORI EKONOMI.....	12
2.1.1 Ekonomi Makro	12
2.1.2 Ekonomi Mikro.....	12
2.2 TEORI EKONOMI LELANG.....	13
2.3 TEORI SOSIOLOGI.....	14
D. TEORI SENI.....	16
3.1 TEORI REPRESENTASI	16
3.2 TEORI INSTALASI	17
3.3 TEORI SENI PARTISIPATORI	18
3.4 TEORI ESTETIKA.....	20

3.4.1	TEORI ESTETIKA EKSPRESIONIS	21
3.4.2	TEORI ESTETIKA PSIKOLOGIS.....	21
BAB III	22
PENGGALYAAAN	22
A.	KONSEP GAGASAN KARYA.....	22
B.	MEDIUM KARYA	23
C.	PROSES PENCIPTAAN KARYA	24
D.	HASIL KARYA.....	29
BAB IV	32
PENUTUP	32
A.	KESIMPULAN	32
B.	SARAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA	34