

## ABSTRAK

Nama : Alfian Prasetya Haryawan  
NIM : 1604204047  
Tahun TA : 2024  
Judul TA : Film Eksperimental Dalam Karya Yang Berjudul : Ruang Hampa  
Tugas Akhir : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Film merupakan hasil budaya yang menggabungkan elemen audio dan visual. Sebagai alat komunikasi massa, film memadukan teknologi fotografi, rekaman suara, dan seni rupa. Dalam proses ekspresi melalui film, pembuat film sering menggunakan metode eksperimental untuk menyampaikan pesan secara unik dan inovatif. Aspirasi tidak didengar adalah masalah yang ada di sekitar kita dari kalangan atas maupun bawah ada masalah tentang aspirasi yang tidak didengar arti aspirasi tidak didengar bisa disimpulkan tentang bagaimana orang berpendapat tapi pendapatnya itu tidak didengar. Film Eksperimental ini dibuat dengan tujuan menggambarkan bagaimana visualisasi dari orang yang berpendapat tapi tidak didengar dan digambarkan dengan 2 orang yang berperan sebagai penerima aspirasi dan pemberi aspirasi. Dalam karya yang penulis buat ini penulis berharap kepada para penonton bisa mengambil Pelajaran yang ada dalam film ini dan bisa melakukan tindakan seperti bisa mendengarkan apa pendapat orang.

Kata Kunci : Film , Film Eksperimental , Aspirasi tidak didengar , Karakter penerima aspirasi , dan Karakter pemberi aspirasi