

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Mirawati, & Hamka. (2019). *Pendidikan Anak ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder)*. Deepublish.
<https://repo-dosen.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/17389/Pendidikan%20Anak%20ADHD.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Pramaggiore, M., & Wallis, T. (2011). *Film: A Critical Introduction*. Laurence King Publishing.

Prodi Seni Rupa. (2023). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Skripsi/Tugas Akhir, Artikel Jurnal & Desain Industri*. Prodi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Jurnal

Alifia, A. D. F., Endriawan, D., & Maulana, T. A. (2024, April 2). Visualisasi Shopaholic Melalui Media Film Eksperimental. *e-Proceeding of Art & Design*, 11(2), 4408.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/23019>

B. Hardoyo, A. (2020). *Tahapan Proses Produksi Film*. Penokohan Dan Produksi.
<https://repository.unikom.ac.id/65372/>

Deva, I. K. G. C., Darmawan, D. M., & Payuyasa, I. N. (2023, Maret). *Penerapan Editing Cut To Cut Dalam Film Perseteruan*. Jurnal Film dan Televisi Calacitra.
<https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/calaccitra/article/download/2256/794/5779>

Hasri, F. I., Fatin, I., & Mokodompit, A. A. A. P. (2023, Juni). *Manajemen Produksi pada Film Pendek Gemang*. Jurnal Audiens, 2(2).

<https://journalaudiens.umsida.ac.id/index.php/ja/article/download/28/27>

Irham, Yusril, & Rustim. (2022). *Perspektif Penderita Skizofrenia Dalam Representasi Film Eksperimental*. Offscreen: Film And Television Journal, 1(3).

<https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/OS/article/view/3212/1234>

Kukuh, M. S., Haikal, P., & Gusmadana, A. (2023, Juni). *Manajemen Post Production Editing pada Film Malam*. Jurnal Audiens, 2(2).

<https://journalaudiens.umsida.ac.id/index.php/ja/article/download/50/33>

Pambudi, A. (2022). *Memperkuat Informasi Karakter Tokoh Utama Melalui Komposisi Symmetry Dalam Sinematografi Film Fiksi “RENJANA”*. Skripsi Penciptaan Seni ISI Yogyakarta.

http://digilib.isi.ac.id/11747/4/ADITYA%20PAMBUDI_2022_NASKAH%20PUBLIKASI.pdf

Prasaja, Harumi, L., & Fatmawati, R. (2022). *Gambaran Demografi Anak Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) di Yayasan Pembinaan Anak Cacat (YPAC) Surakarta*. Profesi (Profesional Islam): Media Publikasi Penelitian, 19(2), 152.

<https://journals.itspku.ac.id/index.php/profesi/article/download/105/76/1071>

Prasthieka, J. (2012). *Pembuatan Video kehumasan Stikom Surabaya*. laporan kerja Praktek Stikom Surabaya.

<https://repository.uin-suska.ac.id/20033/>

Putra, R. D. (2017). *Analisis Semiotik Pesan Moral Dalam Film Sebelum Pagi Terulang Kembali*. Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

<https://repository.uin-suska.ac.id/20033/>

Rizal, F. (2023). *Eksperimental Dalam Film Sebuah Tinjauan Historis*.

Imaji: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru, 1(1), 13-15.

<https://imaji.ikj.ac.id/index.php/IMAJI/article/view/89>

Rahmani, S. N. M., Kusumawicitra, T., & Karyani, U. (2022). *Studi Kasus Anak dengan Gangguan ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder) yang Sedang Menjalani Terapi di Pusat Layanan Disabilitas*. Seminar Nasional Psikologi Universitas Ahmad Dahlan.

<http://www.seminar.uad.ac.id/index.php/SNFP/article/download/9618/2208>

Sahyuda, M. R. (2022, Mei). *Mei*. *Analisis Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi Dalam Film “Her”*. Skripsi Umsu.

<http://repository.umsu.ac.id/bitstream/handle/123456789/18000/SKRIPSI%20M.%20REZA%20SAHYUDA.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Sasongko, H. (2023, April). *Kajian Struktur Visual Pada Pasca Produksi Film Eksperimental “Sweet Rahwana”*. IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru, 14(1). 10.52290

<https://imaji.ikj.ac.id/index.php/IMAJI/article/view/101>

Pratiwi, S. E. (2019, September 4). *Analisis Konten Budaya dalam Film Eksperimental Melalui Pendekatan Semiotika*. Karya Ilmiah Telkom University.

<https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/151208/analisis-konten-budaya-dalam-film-eksperimental-melalui-pendekatan-semiotika.html>

Website

Bullying. (2009, Juni 3). PID Polda Kepri.

<https://pid.kepri.polri.go.id/bullying-2/>

Alifah, U. N. (2023, July 24). *Epidemiologi Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD)*. Alomedika.

<https://www.alomedika.com/penyakit/kesehatan-anak/adhd/epidemiologi>

Fields, L., & Butler, B. (2022, September 21). *Bullying And ADHD*. ADHD Online.

<https://adhdonline.com/articles/bullying-and-adhd>

Ersyad, F. A. (2016, November 1). *Film dalam konteks komunikasi massa Ilkom Universitas Semarang*.

<https://www.slideshare.net/slideshow/film-dalam-konteks-komunikasi-massa-ilkom-universitas-semarang/67985306>

Kenali Penyakit ADHD Pada Anak dan Terapinya. (2023, Juli 24). Ayo Sehat.

<https://ayosehat.kemkes.go.id/kenali-penyakit-adhd-pada-anak-dan-terapinya>

MENGENAL LEBIH JAUH APA ITU FILM EKSPERIMENTAL. (2022, Maret 22). Froyonion.com.

<https://www.froyonion.com/news/pop/mengenal-lebih-jauh-apa-itu-film-eksperimental>

Pengaturan Kamera yang Digunakan untuk Bidikan Rana Lambat yang Mencengangkan! (2019, January 30). SNAPSHOT.

<https://snapshot.canon-asia.com/id/article/indo/camera-settings-to-use-for-a-wesome-slow-shutter-shots>

Perspektif Fotografer dalam Hitam Putih. (2021, October 31).
SNAPSHOT. [https://snapshot.canon-asia.com/id/article/indo/a-
photographers-perspective-in-black-and-white](https://snapshot.canon-asia.com/id/article/indo/a-photographers-perspective-in-black-and-white)

Sejarah Film Bergenre Eksperimental - IDS Education. (n.d.).
InternationalDesign School.
<https://idseducation.com/sejarah-film-bergenre-eksperimental/>

Wisnubrata. (2019, Juli 15). *Tipe-Tipe Anak yang Rentan
Mengalami Bullying di Sekolah.*
[https://lifestyle.kompas.com/read/2019/07/15/081119720/tipe-
tipe-anak-yang-rentan-mengalami-bullying-di-sekolah?page=all](https://lifestyle.kompas.com/read/2019/07/15/081119720/tipe-tipe-anak-yang-rentan-mengalami-bullying-di-sekolah?page=all)