

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah.....	3
3. Batasan Masalah.....	4
4. Tujuan Berkarya.....	4
5. Sistematika Penulisan	4
6. Kerangka Berpikir	5
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR.....	6
1. Referensi Seniman.....	6
1.1 Lentimatica dan Charleston Shoe Productions	6
1.2 Ślusarczyk.....	8
2. Kajian Literatur	9
2.1. Pengkaryaan Terdahulu	9
2.1.1. Sweet Rahwana	9
2.1.2. "Perspektif Penderita Skizofrenia Dalam Representasi Film Eksperimental".....	11
2.2. Teori Film	13
2.2.1. Teori Film Eksperimental	13
2.3. Teori Sinematografi.....	14
2.3.1. Teori Pra Produksi.....	15
2.3.1.1 Teori Komposisi Simetris.....	15
2.3.2. Teori Produksi	16
2.3.2.1. Teori Slow Shutter	16
2.3.3. Teori Post Produksi	17
2.3.3.1 Teori Warna Hitam dan Putih.....	17
2.3.3.2. Teori Layering	18
2.4 Teori Psikologi.....	18
1. Konsep Berkarya.....	20
2. Proses Berkarya.....	20
2.1. Medium	20
2.1.1. Peralatan	20
2.1.2. Aspek Rasio.....	20
2.1.3. Color Grading.....	21
2.2. Departemen Artistik	21
2.2.1. Wardrobe & Make Up.....	21
2.3. Tahapan Proses	21
2.3.1. Pra Produksi	21
2.3.1.1. Sinopsis	21

2.3.1.2 Naskah.....	22
2.3.1.3 Shotlist.....	25
2.3.1.4 Talent & Crew.....	26
2.3.1.5 Lokasi.....	26
2.4.1. Produksi.....	26
2.5.1. Post Produksi.....	28
2.5.1.1 Penyusunan Timeline	28
2.5.1.2 Pemberian Audio Musik.....	28
2.5.1.3 Pemberian Wama Color grading.....	29
2.5.1.4 Pemberian Efek Layering	29
2.5.1.5 Pemberian Judul.....	30
3. Hasil Final Karya	31
3.1 Poster	31
3.2 Pembahasan Karya	32
BAB IV PENUTUP	36
Kesimpulan	36
Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37