

ABSTRAK

IMPLEMENTASI KARAKTER VISUAL CHIAROSCURO PADA MATERIAL TEKSTIL MENGGUNAKAN TEKNIK PENGOLAHAN DESAIN DAN PRODUKSI SECARA DIGITAL

Oleh

DINAR NURDANI

1605204102

(Program Studi Kriya Textile dan Fashion)

Chiaroscuro merupakan karakter atau prinsip visual yang secara signifikan mempertimbangkan kontras antara gelap dan terang melalui nilai warna (*value*) sehingga memperlihatkan kesan dramatis terhadap karya. Seiring perkembangan zaman, prinsip ini mulai merambah ke dunia tekstil dan *fashion*, terutama dengan teknik *Block Printing* Manual. Namun, belum cukup untuk mengenalkan prinsip visual *chiaroscuro* secara luas di bidang tekstil dan *fashion*. Hal ini membuka peluang untuk pengembangan visual *chiaroscuro* dengan teknik lainnya. Dengan berkembangnya teknologi, prinsip visual *chiaroscuro* kini dapat diaplikasikan melalui pengelolaan desain dan produksi secara digital menggunakan teknik digital *printing*. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk *fashion* dengan prinsip visual *chiaroscuro* secara tepat melalui pengelolaan motif digital dan produksi digital *printing* dengan inspirasi motif tertentu. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan data primer berupa wawancara dengan narasumber yang ahli dalam visual *chiaroscuro*, eksplorasi material, dan observasi lapangan. Data sekunder yang digunakan didapat dengan data pustaka. Hasil dari penelitian ini adalah produk *fashion* siap pakai yang menggunakan tekstil hasil dari penerapan karakter visual *chiaroscuro*.

Kata kunci: *Chiaroscuro*, Digital *Printing*, Produk Fashion