

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Morfologi Kerang Simpson	8
Gambar II.2 Inovasi Kerajinan Kerang Simpson	9
Gambar II.3 <i>Lazy Daisy Stitch</i>	11
Gambar II.4 <i>Chain Stitch</i>	11
Gambar II.5 <i>Fly and Feather Stitch</i>	12
Gambar II.6 <i>Countinous Bead Stitch</i>	12
Gambar II.7 <i>Beaded Vine Stitch</i>	13
Gambar II.8 <i>Motif Dekoratif</i>	14
Gambar II.9 <i>Desain motif daun pada pinggiran kebaya</i>	15
Gambar II.10 <i>Desain terawang pada mukena</i>	15
Gambar II.11 <i>Inventaris bentuk kerancang Bukit Tinggi</i>	16
Gambar II.12 Bunga melati gambar	17
Gambar II.13 Morfologi bunga melati.....	17
Gambar II.14 <i>Raut Titik Bila Diperbesar</i>	18
Gambar II.15 <i>a. Bentuk geometri; b. Bentuk organic; c. Bentuk bersudut;</i> <i>d. Bentuk gabungan; e. Bentuk tak beraturan; f. Bentuk</i> <i>kebetulan</i>	19
Gambar II.16 <i>Lukisan Wheatfield with crows karya Vincent Van Gogh</i>	19
Gambar II.17 <i>Lingkaran Warna</i>	20
Gambar II.18 <i>Lukisan zebra memperlihatkan kesatuan (Pixabay)</i>	20
Gambar II.19 <i>Penerapan prinsip proporsi patung Discobolos</i>	21
Gambar II.20 <i>Keseimbangan Simetri (Sukarman)</i>	21
Gambar II.21 <i>Karya desain grafis dengan objek jeruk (Unsplash)</i>	22
Gambar II.22 <i>Irama yang terbentuk karena pengulangan bentuk</i>	22
Gambar II.23 <i>Lukisan karya Rembrandt</i>	23
Gambar II.24 <i>Kebaya encim</i>	26
Gambar III.1 <i>Observasi CV Multi Dimensi</i>	27
Gambar III.2 <i>Observasi CV Multi Dimensi</i>	28
Gambar III.3 <i>Fausto Puglisi, Spring 2016 Ready to Wear</i>	29
Gambar III.4 <i>Louis Vuitton, Spring 2012</i>	29

Gambar III.5 <i>Imageboard</i>	32
Gambar IV.1 <i>Moodboard</i>	53
Gambar IV.2 <i>Lifestyle board</i>	54
Gambar IV.3 Sketsa Desain Busana	57
Gambar IV.4 Sketsa Desain Busana terpilih.....	58
Gambar IV.5 Sketsa Desain Busana terpilih.....	59
Gambar IV.6 <i>Technical Drawing look 1</i>	60
Gambar IV.7 <i>Technical Drawing look 2</i>	60
Gambar IV.8 Proses produksi	61
Gambar IV.9 Proses produksi	61
Gambar IV.10 Proses produksi	62
Gambar IV.11 Proses produksi	62
Gambar IV.12 Logo <i>Brand</i>	63
Gambar IV.13 Desain <i>Name Tag</i>	63
Gambar IV.14 Desain <i>After Care Card</i>	64
Gambar IV.15 <i>Packaging</i>	64
Gambar IV.16 Busana 1 tampak depan dan belakang	65
Gambar IV.17 Busana 2 tampak depan dan belakang	65
Gambar IV.18 Detail Busana	66
Gambar IV.19 <i>Name tag</i>	66
Gambar IV.20 <i>After care card</i> dan logo pada <i>packaging</i>	66