

DAFTAR PUSTAKA

E-Book

- Hinds, Joan (2002). *World Of Embellishment*. Krause Publication.
- Aryanto, Arifah. (2008) *Teori Busana*. Penerbit Gramedia Pustaka.
- Brown. C. (2019) . *Beaded Embroidery Stitch*. California: C&T Publishing
- Nieza. (2007). *Sulaman Payet dan Manik Pada Pernik Cantik*. Penerbit Gramedia Pustaka
- Salam, Sofyan., Sukarman., Hasnawati., dan Muhaimin. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Jurnal

- Siagian, Marissa C. A., Delphia, Caitlan S., Fairuz, Silvia H (2021) *Study Of Processing The Shells As Embellishment Material With Beading Techniques*.
- Nurjanah, Asadatun A, dkk. 2021. *Moluska: karakteristik, potensi dan pemanfaatan sebagai bahan baku industry pangan dan non pangan* .
- Abu, Asiani., Kurniati (2023), *Bahan Ajar Dasar Busana*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Siagian, Marissa Cory Agustina., Faradillah, N., dan Hendrawan, A., (2019), *Comparison of Snapper Scales as Embellishment in Couture*. 6th Bandung Creative Movement, Telkom University.
- Rahim, Lugiana Puspita., Puspitasari, Citra., dan Yuningsih, Sari., (2021), *Kain Organza dan Benang Nilon Dengan Metode Mixmedia Menggunakan Teknik Crochet Untuk Produk Fesyen*. 6th Bandung Creative Movement, Telkom University.
- Sari, M. L., Siagian, M. C. A., & Sekar, A. Y. (2021). *Penerapan Teknik Laser Cut Dan Laser Grafir Pada Material Kuningan Sebagai Embellishment Dengan Inspirasi Bunga Anggrek Bulan*. *eProceedings of Art & Design*, 8(4).

Rizalia, U., & Arumsari, A. (2019). *Pengolahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik Mixed Media pada Busana Secondhand*. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).

Rahmahayani, H. L., & Arumsari, A. (2020). *Pengolahan Limbah Tekstil Rumah Mode Bridal di Bandung untuk Produk Fesyen*. *eProceedings of Art & Design*, 7(2)

Website

“MFW Fausto Puglisi SS16”. (2015). [Wonderlandmagazine.com](http://wonderlandmagazine.com).

Diakses 23 Mei 2024,
<https://www.wonderlandmagazine.com/2015/09/25/mfw-fausto-puglisi-ss16/>

“SS24 Haute Couture Show” dior.com. Diakses 22 Januari 2024

https://www.dior.com/en_id/fesyen/womens-fesyen/haute-couture-shows/spring-summer-2024-haute-couture-show

Saraswati, W. (2022). *Cangkang Kerang Dara Sebagai Material Penginduksi Pembentukan Dentin Tersier*. Diakses 22 Januari 2024

<https://news.unair.ac.id/id/2022/01/18/cangkang-kerang-darah-sebagai-material-penginduksi-pembentukan-dentin-tersier/>

“Resort 2018” ixiah.com. Diakses 10 Agustus 2024 [https://ixiah.com/pages/resort-](https://ixiah.com/pages/resort-18)

18