

DAFTAR ISI

ABSTRAK	2
ABSTRACT	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
Bab I Pendahuluan.....	11
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Identifikasi Masalah	12
1.3 Rumusan Masalah	13
1.4 Batasan Masalah.....	13
1.5 Tujuan Penelitian.....	13
1.6 Manfaat Penelitian.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.8 Kerangka Penelitian.....	15
1.9 Sistematika Penulisan.....	16
Bab II Studi Literatur.....	17
2.1 Teori Prinsip Desain	17
2.1.1 Irama	17
2.1.2 Kesatuan.....	17
2.1.3 Keseimbangan.....	18
2.1.4 Pusat Perhatian.....	18
2.2 Kerang Dara.....	19
2.3 <i>Embellishment</i>	20
2.3.1 Beading	20
2.3.2 Beads.....	21
2.3.3 Teknik Beading	21
2.4 Busana	25
2.4.1 Fungsi Busana	25
Bab III Data Dan Analisis Perancangan	26
3.1 DATA.....	26
3.1.1 Data Primer.....	26

3.1.2 Data Sekunder.....	32
3.2 Hasil Eksplorasi.....	42
3.2.1 Eksplorasi komposisi awal.....	42
3.2.2 Eksplorasi komposisi lanjutan	55
3.3 Analisa Perancangan	60
3.3.1 <i>Pattern Board</i> Dan Eksplorasi Lanjutan.....	62
3.3.2 Eksplorasi Lanjutan	63
Bab IV Konsep Dan Hasil Perancangan	65
IV.1 Konsep Perancangan.....	65
IV.1.1 Analisa Brand Pemandang	65
IV.1.2 Deskripsi Konsep	67
IV.1.3 Konsep Imageboard	68
IV.1.4 Customer Profile / Target Market.....	68
IV.1.5 Konsep Lifestyle Board	71
IV.2 Desain Produk.....	71
IV.2.1 Desain Busana Gaun Pengantin	71
IV.2.2 Proses Produksi	76
IV.2.3 Konsep <i>Merchandise</i>	81
IV.3 Produk Akhir.....	83
IV.3.1 Visualisasi Produk.....	83
IV.3.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	84
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	85
V.1 Kesimpulan	85
V.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88