

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Hazmi, F., & Oetopo, A. (2022) : *Utilization Of Rhizophora Stylosa Bark For Natural Dyeing On Cotton Batik Fabric*. Corak: Jurnal Seni Kriya
- Austin, T. George. (1984) : “*Shreve’s Chemical Process Industries*”. *Fifth Edition*. McGraw-Hill Book Company. New York.
- Audrylea, Reika (2023) : Mengenal Bahan Crinkle Karakteristik dan Kelebihannya.
- Bella, Salsabila (2018) : Eksplorasi Teknik *Eco Print* dengan Menggunakan Kain Linen Untuk Produk *Fashion*
- Dr. Margono, S.T, M.T., Ir. Paryanto, M.S., Aida Nur Ramadhani, S.T., M.T., Ir. Ainur Rosyida, M.Si. (2022) : Aneka Sumber Pewarna Alami : Proses Produksi dan Aplikasinya untuk Pewarnaan Batik.
- Dr. Noor Hindryawati, M.Si. (2020) : Fotokatalisis dalam Pengolahan Limbah Tekstil
- Enrico. (2019) : Dampak Limbah Cair Industri Tekstil Terhadap Lingkungan dan Aplikasi Teknik *Eco Printing* Sebagai Usaha Mengurangi Limbah
- Griffiths, Antony (1996) : *Prints and Printmaking: An Introduction to the Historu and Technique*.
- Jeng, Oetari.(2018): Motif Batik Di Kampung Batik Kembang Turi  
Kota Blitar, Karya Ilmiah Program Sarjana, Telkom University. Sigit  
Ramadhan, M., & Aprilianty, N. (2019) : *Visual Analysis of Xerography Image Transfer on Textiles*.
- Kant, Rita.(2012) : *Textile Dyeing Industry an Enveronment Hazard*.  
*India : University Institute of Fashion Technology*.
- Kight, Kimberly. (2011) : *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec and Apparel*. New York: C&T Publishing.
- Lailatul, Maghfiroh. (2020) : Kualitas Hasil Pencelupan Kain Mori Primissima Menggunakan Limbah Kulit Buah Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*)
- Prima, Astuti. H. & Ivon, Maulana. (2013) : Pewarna Alami Batik Dari KulitSoga Tingi (*Ceriops tagal*) Dengan Metode Ekstraksi.

- Reynaldo Biantoro, Chandra Apriana Purwita (2019) : Review Pembuatan Serat Rayon.
- Takao, G. S. (2020): Eksplorasi Fiksasi Pewarna Jelawe (*Terminalia berllirica*), Tegeran (*Cudrania javanensis*) dan Tingi (*Ceriops tagal*) Diaplikasikan pada Motif dengan Teknik Cap, Tesis Program Magister, Institut Teknologi Bandung.
- Tiara, Larissa.(2017) : Perancangan Busana *Active Wear* Berdasarkan *Sub-Trend "Lure"* Dalam Inspo *Textile Trend Forcast S/S 2019*  
( Studi Kasus : Masyarakat Perkotaan Dengan Trend Gaya Hidup Sehat )
- Titiek, Pujilestari. (2015) : Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri.
- Yuliarma, Yuliarma (2016): *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman. In: The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman.*
- Reynaldo Biantoro, Chandra Apriana Purwita (2019) : Review Pembuatan Serat Rayon.