

## ABSTRAK

# EKSPLORASI PEWARNA ALAM TINGI MENGGUNAKAN MORDAN UNTUK MENGHASILKAN MOTIF

Oleh

**UMMI AZIZAH**

**NIM : 1605184045**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fesyen)**

Banyaknya limbah cair yang dihasilkan oleh industri fesyen yang menggunakan bahan kimia pada proses pewarnaan dan pencetakan motif pada kain yang berdampak pencemaran lingkungan. Cara untuk meminimalisir hal tersebut adalah dengan memakai pewarna alami. Penelitian ini bertujuan untuk memanfaatkan pewarna alam Tingi dengan menggunakan mordan dan mengetahui berbagai macam jenis mordan yang berbeda terhadap pewarna alam batang kulit tingi yang diaplikasikan pada tekstil untuk menghasilkan motif geometris. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif eksploratif dengan mengumpulkan data Studi Literatur, Wawancara, Observasi, dan Eksplorasi. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, pewarna alam tingi berpotensi sebagai pewarna alami yang menghasilkan warna dasar coklat bata. Hasil warna yang diperoleh pada penelitian ini berasal dari beberapa mordan, yaitu mordan tunjung dengan warna abu tua - hitam, mordan kapur dengan warna coklat kemerahan, dan mordan tawas dengan warna coklat kekuningan. Motif yang dihasilkan terinspirasi dari *trend forecast* yang berjudul "*Tectile Minimalist*" menggunakan garis-garis yang ada pada kumpulan gambar tersebut. Komposisi motif menggunakan teknik repetisi dengan jenis *block repeat*, *brick repeat*, dan *half-drop repeat*.

**Kata Kunci :** Pewarna Alam, Tingi, Mordan, Motif