

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Suryahadi, A., Sensitif, M., dan Produktif JILID, A., & Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, S. (n.d.). *SENI RUPA*.
- Alexander Osterwalder, Y. P. (2010). *Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers*. John Wiley & Sons Ltd.
- Ayu Putu Leliana Sari, D. (2021). Trend Fashion Busana Kerja Wanita di Masa Pandemi Covid 19. In *Journal of Fashion Design: Vol. I* (Issue 1).
- Bambang Irawan, & Priscilla Tamara. (2013). *Dasar-Dasar Desain*.
- Chatelia Noer Cholby. (2021). *Mengenal Cottagecore, Gaya Busana Pedesaan 70-an*. <https://validnews.id/kultura/mengenal-cottagecore-gaya-busana-pedesaan-70-an>
- Dewayanti, K. R., & Andhini, G. K. (2023). Women's Ready-to-Wear Collection with the Influence of Cottagecore. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 38(1), 84–92. <https://doi.org/10.31091/mudra.v38i1.2232>
- Dinar Pamugari. (2022). *Cottagecore: The Dreamy Aesthetic*.
- Fannya. (2021). *MENGENAL JENIS-JENIS BUSANA*. <https://www.fesyendesign.com/mengenal-jenis-jenis-busana/>
- Handayanin, W., & Marlianti, M. (n.d.). *Penerapan Kain Perca Batik Tasikmalaya Melalui Teknik Sulam dan Kolase Ilustrasi Fashion pada Pelengkap Busana*.
- Hervianti, D. F., & Nursasari, F. (2018). Perancangan Busana Zero Waste Dengan Teknik Draping Pattern Making Pada Pola Kimono. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 5(3).
- Joshua Field. (2018). *An Illustrated Field Guide to the Elements and Principles of Art + Design*.
- Marlianti, M., Wuri, M. M., Prodi, H., Rias, T., & Busana, D. (n.d.). *KLASIFIKASI TEKNIK STITCHING SULAMAN SEBAGAI SURFACE DESIGN TEKSTIL*.
- Sari Dewi Kuncoroputi, D. (2023). *KREATIVITAS DAN INOVASI DALAM SENI RUPA DAN DESAIN*. ZAHIR PUBLISHING.
- Serrat, O. (2017). The SCAMPER Technique. In *Knowledge Solutions* (pp. 311–314). Springer Singapore. [https://doi.org/10.1007/978-981-10-0983-9\\_33](https://doi.org/10.1007/978-981-10-0983-9_33)
- Siti Kautsar, D. (n.d.). *EKSPLORASI TEKNIK SHIBORI PADA PAKAIAN READY TO WEAR*.

Smk, J. I., Li, D., Pembinaan, D., Menengah, S., Direktorat, K., Manajemen, J., Dasar, P., & Menengah, D. (n.d.). *Ernawati Izwerni Weni Nelmira TATA BUSANA*.

Teja Disanapudi. (2020). *Terminally Toxic: Get Out, Cottagecore, and the Political Aesthetics of the Built Environment*.

Waller, M. M. (n.d.). *The History, Drivers, and Social Issues of the Cottagecore Movement*. *The History, Drivers, and Social Issues of the Cottagecore Movement*. [https://cedar.wvu.edu/wwu\\_honors/531](https://cedar.wvu.edu/wwu_honors/531)