

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas setiap berkat dan Rahmat yang berlimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal tesis yang berjudul “**PROSEDUR PENGEMBANGAN BRANDING BATIK MAHKOTA LAWEYAN DENGAN METODE DESIGN THINKING. Studi kasus: Batik Mahkota Laweyan**”.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Astri Ghina, S.Si., M.S.M. , selaku Pembimbing atas kesediaan waktu bimbingan dan arahan yang diberikan selama penulisan tesis ini.
2. Siska Noviaristanti, S.Si., M.M., Phd., selaku Kepala Program Studi yang banyak memberikan dukungan selama proses pembelajaran di Universitas Telkom
3. Dr. Ratna Lindawati Lubis, selaku Dosen Wali yang senantiasa memberikan motivasi untuk menyelesaikan pembelajaran di Universitas Telkom dengan tepat waktu
4. Ir. AMA Suyanto, M.BA., D.BA. dan Dr. Runik Machfiroh selaku pembimbing dalam kegiatan riset yang telah dijalankan sebelumnya dan memberikan motivasi untuk melanjutkan jenjang pendidikan
5. Kedua orangtua Bapak Sukadi dan Ibu Suyati yang selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan materi dan doa yang tiada putus sehingga dapat menyelesaikan tesis dengan baik
6. Batik Mahkota Laweyan yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melakukan penelitian
7. Diri sendiri, Wahyu Eka Kiswardani yang bisa bertahan ditengah gempuran skripsi, Fast track, penelitian, lomba, dan abdimas.
8. Saudara perempuan penulis, Dewi Fauziah Nur Husa, Novita Nur Piamalia, Nuriski Mauliadewi yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis

9. Sahabat saya, Binti, Rena, Monica, Nunu, Annisa, Ulfa, Adinda yang telah bekerjasama dalam hal menaikkan semangat juang lulus S2 bersama.
10. Teman mengerjakan tesis, Rachel, Yoga, Julius, Rafli, Fasha yang selalu mau kemanapun dan kapanpun untuk diajak berdiskusi mengenai penelitian
11. Anak Agung Gde Pradnyana, Evi Kunthi Anggraeni dan Raditya Aydin selaku tim penelitian saya yang telah membantu banyak hal
12. Dan banyak pihak yang terlibat lainnya namun tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Bandung, 4 Mei 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wahyu Eka Kiswardani'. The signature is stylized and somewhat cursive, with a horizontal line underneath the main part of the name.

Wahyu Eka Kiswardani