

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahanii
Lembar Pernyataaniii
Kata Pengantariv
Abstrak	vii
Daftar Isiix
Daftar Gambarxi
BAB I Pendahuluan1
A. Latar Belakang1
B. Rumusan Masalah4
C. Batasan Masalah4
D. Tujuan Penelitian5
E. Manfaat Penelitian5
1. Manfaat Teoritis5
2. Manfaat Praktis5
F. Metodologi Penelitian6
1. Jenis Penelitian6
2. Lokasi Penelitian6
3. Sumber Data7
4. Teknik Pengumpulan Data7
G. Sistematika Penulisan8
H. Alur Penelitian dan Kerangka Berpikir9
BAB II Kajian Pustaka dan Landasan Teoritis	10
A. Kajian Literatur	10
1. Jurnal Penelitian	10
B. Landasan Teori	15
1. Feminisme	15
2. Pengertian Film	18
3. Bentuk Feminisme Dalam Film	20
4. Teori Semiotika John Fiske	22
BAB III Penyajian Data	25

A. Gambaran Umum Film The Big 4	25
1. Poster Film	26
2. Sinopsis Film	27
3. Karakter Feminisme Dalam Film	28
BAB IV Pembahasan	32
A. Analisis Data	32
1. Analisis Film	32
2. Pembahasan/Hasil Analisis Film	56
BAB V Penutup	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
Daftar Pustaka	xii