

Karya Ilmiah – Skripsi (S1) - Referensi

Alya Nusantari, 1604204060, 2024, Representasi Feminisme Pada Karakter Perempuan Dalam Film *The Big 4*, “Tugas Akhir : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”

Abstrak

Penelitian ini membahas representasi feminisme dalam film *The Big 4* dengan menggunakan analisis semiotika John Fiske. Film *The Big 4* merupakan film fiksi dengan gender *action comedy* yang menceritakan tentang empat saudara *The Big 4* yang memiliki status mantan pembunuh bayaran yang harus kembali beraksi setelah pensiun dini bekerja sama dengan Dina untuk mencari tahu siapa pembunuh bapak mereka. Dalam film ini terdapat beberapa adegan yang merepresentasikan feminisme. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan feminisme yang terdapat dalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dianalisis dengan menggunakan teori semiotika John Fiske. Data dalam penelitian ini dipaparkan oleh peneliti dengan menyertakan tangkapan gambar pada setiap data yang dianalisis.

Kata Kunci : Film *The Big 4*, Feminisme, Semiotika John Fiske