

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya dalam menyelesaikan tugas akhir (TA) yang berjudul “Visualisasi Krisis Eksistensi Dalam Karya Film Seni Eksperimental”. Penulisan pengantar tugas akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan demi penulis mendapatkan gelar sarjana seni rupa (S1) Telkom University.

Dalam proses pembuatan tugas akhir ini, penulis tidak lepas dari pihak-pihak terkait yang telah memberikan bimbingan, dorongan, serta dukungan yang luar biasa dan sangat penulis syukuri. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko S.Sn, M.A selaku dosen pembimbing pertama, atas dorongan dan dukungannya selama proses pengerjaan laporan tugas akhir.
2. Bapak Adrian Permana Zen S.Ds, M.A selaku dosen pembimbing kedua, atas bimbingannya dalam menyelesaikan karya tugas akhir.
3. Kedua orangtua serta seluruh anggota keluarga penulis, atas doa dan motivasinya selama ini sejak penulis memulai perkuliahan hingga menyelesaikan siding akhir.
4. Teman, sahabat, dan rekan perkuliahan yang telah berkontribusi dalam perjalanan penulis sebagai mahasiswa, hingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Saudari RA, sosok istimewa yang telah menemani penulis untuk bangkit dari keterpurukan saat berusaha menyelesaikan perkuliahan, sekaligus memberikan makna baru dalam kehidupan pribadi penulis.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak lepas dari kekurangan dan keterbatasan, oleh karena itu penulis dengan rendah hati sangat mengharapkan setiap kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan kebaikan dan manfaat bagi siapapun yang membutuhkan.

Bandung, 19 Agustus 2024

Muhammad Sabili Ramadhan