

Daftar Pustaka

E-Book.

- Edyson, G. (2024). *Perancangan seni instalasi berdasarkan buku Visualisasi Peribahasa Indonesia= Art installation based on the book" Visualisasi Peribahasa Indonesia"* (Doctoral dissertation, Universitas Pelita Harapan).
- Rosenthal, Mark, 2002, *Understanding Installation Art: From Duchamp to Holzer*, Munich: Prestel.
- Press, U. G. M. (2024). *Sosiologi Lingkungan Hidup*. UGM PRESS.
- Prasetyaningsih, T. (2023). *Interaksi Pendidik dengan Lingkungan Sekitarnya: Sebuah Kajian Sosiologis*. Garudhawaca.
- Dewata, I., & Danhas, Y. H. (2023). *Pencemaran Lingkungan*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Rathje, W. L., & Murphy, C. (2001). *Rubbish!: the archaeology of garbage*. University of Arizona Press.
- Lindner, C., & Meissner, M. (Eds.). (2015). *Global garbage: Urban imaginaries of waste, excess, and abandonment*. Routledge.
- Schwartzott, A. (2016). Waste Not, Want Not? Investigating Economic Frameworks of Garbage as a Medium in Contemporary Mozambican Urban Art. *Critical Interventions*, 10(2), 193-216.
- Kayser, C. V., & Coëllier, S. (Eds.). (2021). *Installation art as experience of self, in space and time*. Vernon Press.
- Hannigan, J. (2022). *Environmental sociology*. Routledge.

Artikel Journal

- Cholis, H. (2013). Studi Penciptaan Karya Seni Instalasi Berbasis Eksperimen Kreatif dengan Medium Gembreg. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 5(1).
- Isnanta, S. D., Zarkasi, M. S., & Panindias, A. N. (2020). STUDI PENCIPTAAN KARYA SENI INSTALASI "MARI KITA...!". *Brikolase: Jurnal Kajian*

- Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 12(2), 159-172.
- Hidayatullah, T., Sabana, S., & Sanjaya, T. (2018). Ekspresi Dominasi Melalui Karya Rupa dengan Material Sampah Plastik (Refleksi terhadap Permasalahan Lingkungan di Kawasan Ciroyom Kota Bandung). *Journal of Urban Society's Arts*, 7, 11-18.
- Zubaidillah, M. H. (2020). Teori ekologi, psikologi dan sosiologi lingkungan pendidikan islam.
- Adiwijaya, S., & Pisi, B. A. (2019). Sosiologi Lingkungan. *Palangka Raya: Academy Lembaga konsultasi Pendidikan dan Penelitian*.
- Ernawati, E., & Sari, R. N. (2020). Representasi kesadaran budaya lokal perupa dalam penciptaan karya seni rupa dan desain era kontemporer. *Invensi*, 5(2), 81-99.
- Adjie Dikdoyo, S. (2022). *Representasi Sampah Plastik Dalam Fotografi Ekspresi* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Saputra, S. J. (2017). Ruang keseharian sebagai representasi identitas. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 5(1), 81-90.
- Hasibuan, R. (2016). Analisis dampak limbah/sampah rumah tangga terhadap pencemaran lingkungan hidup. *Jurnal Ilmiah Advokasi*, 4(1), 42-52.
- Surak, S. (2018). Displaying garbage: Installations as spaces of domination and resistance. In *Marcuse in the Twenty-First Century* (pp. 79-92). Routledge.