

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR DESAIN INTERIOR	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHANiii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan.....	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	6
1.5 Batasan Perancangan	7
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.6.1 Manfaat bagi Anggota DPRD	8
1.6.2 Manfaat bagi Masyarakat (termasuk pers dan jurnalis).....	9
1.6.3 Manfaat Bagi Keilmuan Interior.....	9
1.7.1 Tahapan Pengumpulan Data	9
1.7.2 Observasi	10

1.7.3	Studi Lapangan	10
1.7.4	Dokumentasi	10
1.7.5	Studi Litelatur	10
1.8	Kerangka Berfikir.....	11
1.9	Sistematika	12
BAB II.....		14
KAJIAN LITELATUR DAN STANDARISASI.....		14
2.1	Tinjauan Parlemen.....	14
2.1.1	Sejarah Parlemen	14
2.1.2	Terbentuknya Parlemen	14
2.1.3	Definisi Parlemen	15
2.2	Tinjauan Gedung Parlemen (DPRD).....	16
2.2.1	Definisi Gedung Parlemen.....	16
2.2.2	Definisi DPRD.....	17
2.2.3	Fungsi Gedung Parlemen.....	18
2.3	Klasifikasi Gedung Parlemen.....	19
2.4	Tipologi Ruang Paripurna pada Gedung Parlemen	19
2.5	Pembagian Ruang pada Gedung Parlemen	21
2.5.1	Ruang Publik	21
2.5.2	Ruang Semi Publik	23
2.5.3	Ruang Privat	24
2.5.4	Ruang Servis.....	24
2.6	Standarisasi Gedung Parlemen.....	24
2.6.1	Standar Kebutuhan Ruang	25
2.6.2	Persyaratan Teknis Bangunan.....	26
2.6.3	Standar Luas Ruang Kerja	30
2.6.4	Standar Persyaratan Utilitas Ruang	38

2.7 Pendekatan Desain	45
2.7.1 Analisis perilaku anggota DPRD.....	47
2.7.1 Karakter Filosofis Perilaku.....	49
BAB III	57
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA	57
3.1 Analisa Studi Banding dan Deskripsi & Analisa Proyek	57
3.1.1 Kantor DPRD Boyolali.....	57
3.1.2 Kantor DPRD Jawa Timur.....	58
3.1.3 Kantor DPRD Jawa Barat.....	61
3.1.3 Tabel Matrix Studi Preseden.....	63
3.1.5 Tabel Komparasi.....	70
3.2 Deskripsi Proyek	71
3.2.1 Profil Proyek	71
3.2.2 Struktur Organisasi	72
3.3 Analisis Data	72
3.3.1 Analisis Site	72
3.3.2 Analisa Aktivitas Pengguna.....	75
3.3.3 Alur Sirkulasi Pengguna Ruang.....	77
3.3.4 Analisa Data Kebutuhan Ruang.....	78
3.3.5 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	80
3.3.6 Analisa Zoning Blocking	80
3.3.7 Analisa Kedekatan Fungsi Ruang.....	83
3.3.8 Analisis Persyaratan Umum Ruang	84
BAB IV	89
KONSEP PERANCANGAN	89

4.1	Tema Perancangan dan Suasana Harpan	89
4.1.2	Konsep Suasana Harapan	90
4.2	Konsep Perancangan	91
4.2.1	Konsep Layout Furniture	91
4.2.2	Konsep Visual.....	93
4.2.2.1	Konsep Warna.....	93
4.2.2.2	Konsep Bentuk.....	93
4.2.3	Konsep Material.....	95
4.2.4	Konsep Pencahayaan	96
4.2.5	Konsep Penghawaan.....	97
4.2.6	Konsep Akustik	98
4.2.7	Konsep Keamanan (Disabilitas, Proteksi Kebakaran).....	98
4.2.8	Konsep Furniture	99
	BAB V.....	102
	KESIMPULAN	102
5.1	Kesimpulan.....	102
5.2	Kontribusi Perancangan.....	103
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	103
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat.....	103
5.2.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	103
	DAFTAR PUSTAKA	104