

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi segala kenikmatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Baru Interior Museum Musik di Bandung Dengan Pendekatan Interaktif Berbasis Teknologi, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana (S1) Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi, namun penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik berkat segala dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala ketulusan, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT selaku pemberi kekuatan penulis dalam menempuh kehidupan perkuliahan sehingga penulis mampu menunaikan kewajiban menyelesaikan tugas akhir
2. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir.
3. Ibu Fransisca Tedjo selaku pihak yang mendukung, menyokong, memfasilitasi baik motivasi dan materi selama masa perkuliahan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir.
4. Ibu Rizka Rachmawati, S.Ds., MAB. selaku Wali Dosen pertama DI-43-04 yang sudah memberi arahan selama perkuliahan hingga proses penyelesaian tugas akhir.
5. Bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, ST., MA. selaku Wali Dosen DI-43-04 yang sudah memberi arahan selama perkuliahan hingga proses penyelesaian tugas akhir.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi S1 Desain Interior yang telah memberi wawasan kepada penulis selama perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.

7. Ibu Irwana Zulfia Budiono, S.T., M.Eng. Selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Fajarsani Retno Palupi, S.Sn., M.Ds. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberi ilmu serta arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
8. Bapak Lahami Roesli (Pengurus RMHR), Bapak Djaelani, S.Sn., M.Sn. (Anggota *Dewan Kesenian Kota Bandung*), Bapak Idhar Resmadi, S.Ikom, M.T. (Jurnalis Musik), Bapak Erlan Effendy (Musisi, Ketua *Bandung Music Council*), Bapak Zaki Peniti (Kolektif Musisi Bandung), Detty Fitriany, S.Sn., MT., M.Sn. (Anggota *International Council Of Museums Indonesia*) yang sudah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber bagi penulis dalam proses pencarian data dalam menyelesaikan tugas akhir.
9. Kak Safira Bellinda selaku arsitek dari Perancangan Museum Bahan Banguna Berkelanjutan yang mana telah mengizinkan penulis untuk menggunakan denah dalam menyelesaikan tugas akhir.
10. Seluruh sahabat, kerabat, dan seluruh pihak yang selalu berbagi informasi dan memberi dukungan kepada penulis selama perkuliahan dan proses penyelesaian tugas akhir.
11. Annisa Divia Zaican selaku pihak pendukung emosional penulis dalam mengerjakan tugas akhir.
12. Rekan – Rekan seperjuangan tugas akhir Muhammad Faiz dan Nadhimatul Hanifah yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan ini.

Penulis menyadari dan memahami selama proses menulis dan merancang tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga dengan sangat terbuka penulis mengharapkan masukan dan arahan yang akan diberikan.

Bandung, 18 Mei 2024



Audri Muhammad Rizqi

1603194081